



## CHAMADA PÚBLICA FSA/BRDE – NÚCLEOS CRIATIVOS 2026

### ANEXO IX - CRITÉRIOS DA PRIMEIRA AVALIAÇÃO

#### 1. Método de pontuação

A pontuação das propostas na etapa de Primeira Avaliação será apurada com base em 2 (dois) critérios, cada qual desdobrado em subcritérios específicos, os quais serão avaliados por 3 (três) avaliadores independentes, mediante atribuição de notas inteiras de 1 (um) a 5 (cinco).

Para cada avaliador, a nota de cada critério corresponderá à média aritmética simples das notas atribuídas aos respectivos subcritérios. A nota individual da proposta será obtida pela soma das notas atribuídas aos 2 (dois) critérios.

Das 3 (três) notas individuais atribuídas à proposta, será desconsiderada a menor. A nota final da proposta corresponderá à média aritmética simples das 2 (duas) maiores notas individuais.

Todos os cálculos serão realizados com 2 (duas) casas decimais, adotando-se arredondamento para cima.

Como parâmetro de gradação, será utilizada a adesão das notas aos seguintes conceitos:

**Nota 5:** a proposta atende plenamente ao subcritério, ou atende de forma excelente.

**Nota 4:** a proposta atende quase plenamente ao subcritério, ou atende de forma eficiente.

**Nota 3:** a proposta atende parcialmente ao subcritério, ou atende de forma regular.

**Nota 2:** a proposta atende limitadamente ao subcritério, ou atende de forma insuficiente.

**Nota 1:** a proposta não atende ao subcritério.

#### 2. Critérios e subcritérios avaliados

Critério 1	Potencial criativo e relevância dos projetos da carteira	Critério 1: média entre as notas dos subcritérios 1.1 a 1.4
1.1	Originalidade e diversidade criativa da carteira	Nota de 1 a 5
1.2	Abrangência temática e relevância sociocultural	Nota de 1 a 5

1.3	Comunicabilidade e adequação ao público de referência	Nota de 1 a 5
1.4	Potencial de difusão, circulação e desdobramento	Nota de 1 a 5
<b>Critério 2</b>	<b>Consistência narrativa e qualidade dos projetos da carteira</b>	<b>Critério 2: média entre as notas dos subcritérios 2.1 a 2.3</b>
2.1	Potência do conceito e do universo narrativo	Nota de 1 a 5
2.2	Estrutura dramática e desenvolvimento narrativo	Nota de 1 a 5
2.3	Construção de personagens e/ou abordagem autoral	
2.4	Proposta estética e linguagem audiovisual	Nota de 1 a 5
<b>Nota individual da etapa de Primeira Avaliação (por avaliador)</b>		<b>Soma do <u>critério 1 e</u> <u>critério 2.</u></b>

<b>Nota individual do Avaliador – 1</b>	<b>até 10,00 pontos</b>
<b>Nota individual do Avaliador – 2</b>	<b>até 10,00 pontos</b>
<b>Nota individual do Avaliador – 3</b>	<b>até 10,00 pontos</b>
<b>Nota FINAL da proposta</b>	<b>Média das duas maiores notas</b>