



## CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA - PRODUÇÃO SELETIVO CINEMA – 2024

### RESULTADO FINAL DA FASE DE DECISÃO FINAL - retificação

Uma vez publicado o Resultado Preliminar da Fase de Decisão Final da Etapa de Decisão de Investimento da Chamada Pública FSA/BRDE – Produção Seletivo Cinema 2024, em 23 de dezembro de 2025, iniciou-se o prazo para interposição de recursos, nos termos do item 6.9 do edital.

Encerrado o prazo regulamentar, foram interpostos 31 (trinta e um) recursos, todos devidamente analisados pela Comissão de Seleção, em conformidade com o regramento disposto no edital, não sendo admitida a apresentação de documentação complementar ou a retificação de informações originalmente prestadas.

#### 1) SOBRE O PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA DECISÃO FINAL

Nos termos do item 6.8 do edital, a Fase de Decisão Final da Etapa de Decisão de Investimento possui caráter eliminatório e classificatório, constituindo-se como a segunda e última fase da referida etapa do processo seletivo.

Conforme registrado na Ata do Resultado Preliminar da Fase de Decisão Final da Etapa de Decisão de Investimento, a Fase de Decisão Final foi conduzida por Comissão de Seleção Mista, composta por servidores da Agência Nacional do Cinema – ANCINE e por profissionais do setor audiovisual previamente credenciados, todos aprovados por deliberação da Diretoria Colegiada da ANCINE, em estrita conformidade com o edital da Chamada Pública.

#### 2) ESCOPO DA ANÁLISE DE RECURSOS

A análise dos recursos interpostos restringe-se estritamente ao que determina o edital, que rege a Chamada Pública

O item 6.9.3 do edital é taxativo ao definir o escopo dos recursos para esta etapa:

"Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da DECISÃO FINAL no prazo de 10 (dez) dias corridos a contar da publicação do resultado preliminar."

Nesse sentido, a Comissão esclarece, conforme disposto nas Perguntas Frequentes (FAQ), disponível em <https://www.brde.com.br/wp-content/uploads/2024/11/FAQ-Producao-Seletivo-Cinema-2024-final.pdf>, que "aspectos formais" se referem a elementos relacionados ao cumprimento de regras e procedimentos objetivos estabelecidos no próprio edital. Esses aspectos não envolvem o mérito artístico ou técnico do projeto, nem o elemento discricionário da avaliação realizada pelos analistas.

Ante o exposto, deve-se ressaltar que a Comissão de Seleção não possui competência para reavaliar o mérito das propostas em sede de recurso, nem para aceitar novos materiais e informações. Nesse sentido, e considerando o volume de recursos recebidos tratando de aspectos não formais, a Comissão esclarece ainda:

- **Análise do mérito das propostas:** O edital não prevê a elaboração de texto com a justificativa de cada uma das notas atribuídas a cada projeto. As diretrizes que embasaram as notas em cada quesito estão descritas no documento “Descrição dos parâmetros, critérios e notas – Fase Final (atualização 23/12/2025)”, publicado no site do BRDE. As notas atribuídas a cada critério são independentes entre si e não estão atreladas às notas atribuídas ao projeto na fase de Primeira Avaliação. A análise do mérito dos projetos, realizada pela Comissão de Seleção no momento da avaliação, não é passível de revisão ou reanálise em fase de recurso, que se atém, como foi destacado, aos aspectos formais.
- **Aplicação dos indutores e cotas:** A aplicação dos indutores e cotas se deu em conformidade com as regras definidas no edital, especialmente nos itens 1.4 e 6.6, garantindo que a seleção final das propostas inclua o valor mínimo de todos indutores e cotas estabelecidos.
- **Recursos relativos a fases anteriores:** A comissão avaliou ou recursos relativos ao resultado preliminar da Decisão Final. Os recursos interpostos tempestivamente contra o resultado das fases de Habilitação e Primeira Avaliação já foram julgados e o resultado já foi disponibilizado no site do BRDE. Assim, recursos que dizem respeito a fases anteriores foram considerados intempestivos pela Comissão.
- **Envio de Documentos Adicionais:** O edital é explícito ao vedar o envio de novos documentos ou a correção de materiais após a inscrição. Conforme o item 6.9.4: "Não será aceita documentação complementar nem retificação da documentação enviada na inscrição. Somente serão considerados os documentos apresentados no ato de inscrição".

### 3) ANÁLISE DOS RECURSOS INTERPOSTOS

A Comissão analisou os 31 recursos tempestivamente interpostos, com as seguintes deliberações:

| Nº Projeto | Resultado da análise do recurso | Fundamentação da análise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Resultado da Decisão de Investimento |
|------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 41809      | Indeferido                      | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final). Recurso intempestivo. Os recursos interpostos tempestivamente contra o resultado da habilitação (que tratou dos enquadramentos nas cotas e indutores) já foram julgados e o resultado já foi disponibilizado no site do BRDE. | Proposta não selecionada             |

|       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |
|-------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 41978 | Indeferido            | O cálculo do Critério E (Histórico de produção da produtora) seguiu a metodologia detalhada no documento "Descrição dos parâmetros, critérios e notas – Fase Final (atualização em 23/12/2025). As obras alegadas no recurso não estão registradas no CNPJ da produtora proponente, não atendendo, portanto, a metodologia adotada na atribuição da nota do critério.                                                                                               | Proposta não selecionada |
| 42115 | Indeferido            | O cálculo do Critério E (Histórico de produção da produtora) seguiu a metodologia detalhada no documento "Descrição dos parâmetros, critérios e notas – Fase Final (atualização em 23/12/2025). Além disso, conforme relatado na ata do resultado preliminar, a seleção dos projetos resulta da conjugação das notas finais de cada proposta com a aplicação das cotas e indutores, bem como dos critérios de desempate estabelecidos no edital, quando aplicáveis. | Proposta não selecionada |
| 42158 | Parcialmente deferido | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final). A nota do Critério E (Histórico de produção da produtora) foi revisada e alterada, conforme item 4 da presente ata.                                                                                                  | Proposta não selecionada |
| 42279 | Indeferido            | O edital não prevê a publicação de texto com justificativa para a atribuição das notas. A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                              | Proposta não selecionada |
| 42316 | Deferido              | A nota do Critério E (Histórico de produção da produtora) foi revisada e alterada, conforme item 4 da presente ata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Proposta selecionada     |
| 42493 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                                      | Proposta selecionada     |

|       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |
|-------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 42542 | Indeferido            | O cálculo do Critério E (Histórico de produção da produtora) seguiu a metodologia detalhada no documento "Descrição dos parâmetros, critérios e notas – Fase Final (atualização em 23/12/2025). A produtora proponente não consta como Produtora das obras alegadas no recurso, não atendendo, portanto, à metodologia adotada na atribuição da nota do critério.                                                                                                                                               | Proposta não selecionada |
| 42579 | Parcialmente deferido | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final). A nota do Critério E (Histórico de produção da produtora) foi revisada e alterada, conforme item 4 da presente ata.                                                                                                                                              | Proposta não selecionada |
| 42644 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                                                                                  | Proposta não selecionada |
| 42654 | Indeferido            | Os documentos enviados foram considerados na avaliação, nos termos do item 6.8 do edital. O cálculo do Critério E (Histórico de produção da produtora) seguiu a metodologia detalhada no documento "Descrição dos parâmetros, critérios e notas – Fase Final (atualização em 23/12/2025)". Dessa forma, o critério E se restringe à experiência da produtora proponente, não trata da experiência dos sócios. O formulário referido no recurso diz respeito exclusivamente ao disposto no item 1.4.8 do edital. | Proposta não selecionada |
| 42789 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                                                                                  | Proposta não selecionada |
| 42854 | Indeferido            | O cálculo do Critério E (Histórico de produção da produtora) seguiu a metodologia detalhada no documento "Descrição dos parâmetros, critérios e notas – Fase Final (atualização em 23/12/2025)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Proposta selecionada     |
| 42947 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                                                                                  | Proposta não selecionada |

|       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |
|-------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 42970 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Proposta não selecionada |
| 43012 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Proposta não selecionada |
| 43049 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final). O cálculo do Critério E (Histórico de produção da produtora) seguiu a metodologia detalhada no documento "Descrição dos parâmetros, critérios e notas – Fase Final (atualização em 23/12/2025). O enquadramento nas cotas foi objeto de fases e atos administrativos anteriores. | Proposta selecionada     |
| 43225 | Parcialmente deferido | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final). A nota do Critério E (Histórico de produção da produtora) foi revisada e alterada, conforme item 4 da presente ata.                                                                                                                                                              | Proposta selecionada     |
| 43277 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final). O cálculo do Critério E (Histórico de produção da produtora) seguiu a metodologia detalhada no documento "Descrição dos parâmetros, critérios e notas – Fase Final (atualização em 23/12/2025).                                                                                  | Proposta não selecionada |
| 43291 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Proposta não selecionada |
| 43303 | Indeferido            | Indutores e cotas foram aplicados em conformidade com o previsto no Edital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Proposta não selecionada |

|       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |
|-------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 43331 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                                               | Proposta não selecionada |
| 43342 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                                               | Proposta selecionada     |
| 43345 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final). Recurso intempestivo. Os recursos interpostos tempestivamente contra o resultado da habilitação (que tratou dos enquadramentos nas cotas e indutores) já foram julgados e o resultado já foi disponibilizado no site do BRDE. | Proposta não selecionada |
| 43510 | Indeferido            | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                                               | Proposta não selecionada |
| 43521 | Parcialmente deferido | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final). A nota do Critério E (Histórico de produção da produtora) foi revisada e alterada, conforme item 4 da presente ata.                                                                                                           | Proposta não selecionada |
| 43522 | Indeferido            | O cálculo do Critério E (Histórico de produção da produtora) seguiu a metodologia detalhada no documento "Descrição dos parâmetros, critérios e notas – Fase Final (atualização em 23/12/2025).                                                                                                                                                                                                                                                                              | Proposta não selecionada |

|       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |
|-------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 43538 | Indeferido | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final). O cálculo do Critério E (Histórico de produção da produtora) seguiu a metodologia detalhada no documento "Descrição dos parâmetros, critérios e notas – Fase Final (atualização em 23/12/2025). | Proposta não selecionada |
| 43626 | Indeferido | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                 | Proposta selecionada     |
| 43779 | Indeferido | A empresa proponente apresentou recurso relativo a aspectos não formais (discordância em relação às notas atribuídas), em desacordo com o item 6.9.3 da Chamada Pública (Caberá recurso somente quanto aos aspectos formais da Decisão Final).                                                                                                                                                                                                 | Proposta não selecionada |
| 43820 | Indeferido | O cálculo do Critério E (Histórico de produção da produtora) seguiu a metodologia detalhada no documento "Descrição dos parâmetros, critérios e notas – Fase Final (atualização em 23/12/2025)                                                                                                                                                                                                                                                 | Proposta selecionada     |

#### **4) DA RETIFICAÇÃO DE OFÍCIO DAS NOTAS DO “CRITÉRIO E – HISTÓRICO DE PRODUÇÃO DA PRODUTORA”**

No curso da análise de recursos e consolidação do Resultado Final da Fase de Decisão Final da Etapa de Decisão de Investimento, a Comissão de Seleção identificou a ocorrência de erro formal na base de dados utilizada para a apuração das notas atribuídas ao “Critério E – Histórico de produção da produtora”, conforme metodologia previamente publicada. A inconsistência material na base informacional resultou na omissão de parte das obras seriadas que subsidiou os cálculos objetivos do critério.

Diante dessa constatação, e em observância aos princípios da legalidade, da autotutela administrativa, da isonomia e da segurança jurídica, a Comissão procedeu à retificação de ofício das notas do critério “E”, promovendo a atualização das pontuações de todos os projetos afetados pelo erro identificado, de maneira uniforme e isonômica.

Ressalte-se que a correção efetuada não constitui alteração das regras do edital nem da metodologia de avaliação, mas tão somente a adequação dos resultados aos parâmetros originalmente previstos, com base em dados corretos e verificáveis.

Em decorrência da retificação das notas do critério “E”, atualizou-se a pontuação final dos projetos impactados e, conseqüentemente, a ordem de classificação também foi atualizada,

observadas integralmente as regras de desempate, as cotas e os indutores previstos no edital. As notas atualizadas após a revisão do Critério E estão disponíveis no sistema do BRDE.

A classificação final atualizada encontra-se consolidada na tabela do item 6 desta ata, que passa a integrar o Resultado Final da Fase de Decisão Final da Etapa de Decisão de Investimento para todos os efeitos administrativos.

## 5) INABILITAÇÃO DE OFÍCIO DE PROJETO ANTERIORMENTE CLASSIFICADO

A Comissão de Seleção deliberou pela inabilitação de ofício do projeto de protocolo 43138, em razão do descumprimento da regra prevista no item 2.1.1 do edital, que estabelece que as propostas deverão ser apresentadas por empresas classificadas como produtoras brasileiras independentes na ANCINE, nos termos da Instrução Normativa ANCINE nº 91; bem como por descumprimento do item 4.1.1 do edital, que dispõe que a produtora, ou o grupo econômico ao qual ela pertence, poderá inscrever, exclusivamente, 1 (um) projeto na chamada pública. Em razão disso, conforme o item 4.1.2, foi considerada a última proposta apresentada, cuja inscrição foi concluída no Sistema FSA/BRDE, sendo a primeira inabilitada.

A medida foi adotada em estrita observância ao disposto no item 6.1.3 do edital, que autoriza a inabilitação da proposta nos casos de verificação de descumprimento das regras estabelecidas.

Ressalte-se que, previamente à decisão, foi assegurado à proponente o direito ao contraditório e à ampla defesa, tendo-lhe sido oportunizada manifestação acerca da irregularidade identificada, nos termos aplicáveis ao processo administrativo.

Diante da manutenção da situação caracterizadora do descumprimento editalício, a Comissão deliberou pela inabilitação do projeto, com a consequente exclusão da proposta do processo seletivo.

## 6) DO RESULTADO FINAL

Após a análise dos recursos interpostos, a atualização das notas do Critério E (Histórico de produção da produtora) e considerando ainda a aplicação das cotas, indutores e regras de desempate, a classificação final dos projetos passou a ser a seguinte:

| Nº do protocolo de inscrição | Proponente                            | Projeto          | Valor Solicitado ao FSA (R\$) | UF | Indução Regional - itens 1.4.1 "a" e "b" | Cota Classificação de Nível - item 1.4.1 "c" | Cota Gênero - item 1.4.1 "d" | Cota Empresas Vocacionadas - item 1.4.1 "e" | Cota Emp. Vocacionadas - Pessoas Negras - item 1.4.3 | Nota Final | Nota quesito " A " | Nota Primeira Avaliação | Selecionada para investimento |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|----|------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------|--------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 41996                        | MARIA FARINHA FILMES E PRODUÇÕES LTDA | A MENINA QUE VOA | 10.000.000,00                 | SP | -                                        | -                                            | Sim                          | -                                           | -                                                    | 25         | 5                  | 9,09                    | Sim                           |

|       |                                                    |                                                |               |    |           |     |     |     |     |    |   |      |     |
|-------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|----|-----------|-----|-----|-----|-----|----|---|------|-----|
| 42501 | WRITE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                    | BRASIL NUNCA MAIS                              | 10.000.000,00 | SP | -         | -   | Sim | -   | -   | 24 | 5 | 9,42 | Sim |
| 43129 | PLANETÁRIO FILMES LTDA.                            | OS SALTIMBANCOS                                | 8.000.000,00  | RJ | -         | -   | Sim | -   | -   | 24 | 5 | 9,25 | Sim |
| 42261 | TARDO FILMES LTDA ME                               | A REGRA DE OURO                                | 6.000.000,00  | CE | N-NE-CO   | Sim | -   | -   | -   | 24 | 5 | 9,13 | Sim |
| 42531 | VENTANA FILMES LTDA/ME                             | O VENTRE DA BALEIA                             | 2.000.000,00  | PE | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 23 | 5 | 10   | Sim |
| 42856 | PAIDEIA CONTENT LTDA                               | LIBERDADE É NÃO TER MEDO                       | 1.213.118,00  | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 23 | 5 | 9,71 | Sim |
| 43576 | ARISSAS MULTIMÍDIA LTDA                            | BORDA DO MUNDO                                 | 1.400.000,00  | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 23 | 5 | 9,59 | Sim |
| 43301 | POLANA FILMES LTDA.                                | SAHAR                                          | 4.000.000,00  | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 23 | 5 | 9,34 | Sim |
| 42026 | MYMAMA ENTERTAINMENT PRODUCAO LTDA                 | SANGUE QUENTE                                  | 6.000.000,00  | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 23 | 5 | 9,17 | Sim |
| 41785 | HAYER FILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS - LTDA           | VALSA DE LUI                                   | 2.000.000,00  | PR | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 22 | 5 | 9,88 | Sim |
| 43660 | CORRIOLA PRODUÇÃO DE SERVIÇOS AUDIOVISUAIS LTDA ME | BR2071: C.E.I. CORPO ESTRANHO INVASOR          | 1.999.700,00  | DF | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 22 | 5 | 9,75 | Sim |
| 42769 | MARIA DAS G. Q. DOS SANTOS PRODUTORA - ME          | CAROLINA                                       | 2.000.000,00  | SP | -         | Sim | Sim | Sim | Sim | 22 | 5 | 9,71 | Sim |
| 42079 | PIRANHA FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA         | MACONDAMÉRICA                                  | 1.000.000,00  | PR | -         | Sim | Sim | -   | -   | 22 | 5 | 9,71 | Sim |
| 43555 | PLANO PILOTO ENTRETENIMENTO LTDA.                  | HOMENS INVISÍVEIS - A ÚLTIMA EXPEDIÇÃO         | 2.000.000,00  | DF | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 22 | 5 | 9,67 | Sim |
| 42273 | CAPURI FILMES PRODUÇÕES LTDA                       | MEU LUGAR (ARLINDO CRUZ - O SAMBISTA PERFEITO) | 1.867.000,00  | RJ | -         | Sim | -   | -   | -   | 22 | 5 | 9,46 | Sim |
| 43749 | NOVELO FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA ME       | VIRTUOSAS                                      | 250.000,00    | SC | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 22 | 5 | 9,46 | Sim |
| 43829 | BARQUINHO PRODUTORA LTDA                           | LEÃO MORTO                                     | 2.000.000,00  | RJ | -         | Sim | -   | -   | -   | 22 | 5 | 9,42 | Sim |
| 42529 | MARREVOLTO PRODUÇÕES LTDA                          | O DIÁRIO DE INÊS                               | 4.030.000,00  | CE | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 22 | 5 | 9,3  | Sim |
| 42136 | IARA FILMES LTDA. - ME                             | ZONA DE AUTO-SALVAMENTO                        | 2.000.000,00  | MG | SUL-MG-ES | Sim | -   | -   | -   | 22 | 5 | 9,29 | Sim |
| 43400 | J PRADO ALMEIDA PRODUÇÕES                          | NEGROR EM PAISAGENS                            | 981.648,00    | SP | -         | Sim | -   | -   | -   | 22 | 5 | 9,25 | Sim |
| 43820 | ANDARA FILMES LTDA. ME                             | PUTO                                           | 2.000.000,00  | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 22 | 5 | 9,25 | Sim |
| 42163 | IVAN CARLOS DE MELO PRODUÇÕES CULTURAIS ME         | PANTERA                                        | 1.718.685,00  | SP | -         | Sim | -   | -   | -   | 22 | 5 | 9,17 | Sim |
| 42132 | DEBERTON FILMES E PRODUÇÕES LTDA                   | MARCÉLIA                                       | 4.000.000,00  | CE | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 22 | 5 | 9,13 | Sim |

|       |                                                    |                              |               |    |           |     |     |     |     |    |   |      |     |
|-------|----------------------------------------------------|------------------------------|---------------|----|-----------|-----|-----|-----|-----|----|---|------|-----|
| 43082 | DANIELA GOUVEIA MENEGOTTO - ME                     | SOBRE PASTORES E OVELHAS     | 2.000.000,00  | RS | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 22 | 5 | 9,13 | Sim |
| 42791 | LUPA FILMES LTDA                                   | O REINO DOS PÁSSAROS         | 4.000.000,00  | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 5 | 10   | Sim |
| 42397 | MONO ENTRETENIMENTO LTDA - ME                      | FORMIGA                      | 4.000.000,00  | SP | -         | Sim | -   | -   | -   | 21 | 5 | 9,88 | Sim |
| 42629 | JESSYCA F DE MORAIS SILVA                          | VESTIDO DE SOL               | 1.987.507,50  | RN | N-NE-CO   | Sim | Sim | Sim | Sim | 21 | 5 | 9,63 | Sim |
| 42378 | ENSEADA CULTURAL                                   | DIAS QUE PALPITAM NO ESCURO  | 2.000.000,00  | SC | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 5 | 9,46 | Sim |
| 43606 | ENTRE FILMES PRODUÇÕES LTDA - ME                   | SOBRE O CONCRETO             | 6.000.000,00  | MG | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 5 | 9,46 | Sim |
| 42128 | PEIXA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                    | DIVINO                       | 2.000.000,00  | DF | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 5 | 9,42 | Sim |
| 42322 | QUARTINHO DIREÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI               | FAFÁ - A GAROTA DO NORTE     | 2.000.000,00  | DF | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 5 | 9,3  | Sim |
| 43582 | ALMONDEGA FILMES - PRODUTORA DE VIDEOS LTDA        | CINEMA POPULAR               | 1.332.850,00  | MG | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 5 | 9,29 | Sim |
| 42641 | AMULETO FILMES LTDA                                | A GUERRA DE RUY              | 1.180.000,00  | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 5 | 9,25 | Sim |
| 43011 | TAMANDUÁ VERMELHO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI - ME | INKA ROE YOKA                | 3.200.000,00  | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 5 | 9,25 | Sim |
| 43088 | MAROLA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA             | RUTE, A FLORESTA E AS URNAS  | 2.000.000,00  | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 5 | 9,21 | Sim |
| 42854 | IMF PRODUÇÕES LTDA.                                | A COR DA MARGEM              | 2.000.000,00  | RJ | -         | Sim | Sim | Sim | Sim | 21 | 5 | 9,09 | Sim |
| 43365 | FAUSTON FILMES LTDA                                | MILENA 2042                  | 2.000.000,00  | DF | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 5 | 9,08 | Sim |
| 42316 | TORTUGA STUDIOS PRODUTORA DE FILMES LTDA.          | O FILHO MAU                  | 6.400.000,00  | SP | -         | -   | Sim | -   | -   | 21 | 4 | 9,71 | Sim |
| 42247 | TV ZERO CINEMA LTDA.                               | O CRIME DO CAIS DO VALONGO   | 10.000.000,00 | RJ | -         | -   | Sim | -   | -   | 21 | 4 | 9,42 | Não |
| 43049 | TEMPERO FILMES LTDA                                | A BORBOLETA E O BEIJA-FLORES | 6.000.000,00  | MG | SUL-MG-ES | -   | Sim | -   | -   | 21 | 4 | 9,42 | Sim |
| 43456 | BUSCA VIDA FILMES E PRODUÇÕES EIRELI - ME          | O JULGAMENTO                 | 4.800.000,00  | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 4 | 9,38 | Não |
| 43356 | LACUNA FILMES LTDA.                                | O FAROL                      | 4.000.000,00  | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 4 | 9,25 | Não |
| 42457 | KINOSAURUS FILMES LTDA                             | DESPEDAÇOS                   | 4.000.000,00  | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 21 | 4 | 9,25 | Não |
| 42814 | DM FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.             | MACUNAIMA XXI                | 3.529.000,00  | RJ | -         | -   | Sim | -   | -   | 21 | 4 | 9,17 | Não |
| 42935 | E.H FILMES LTDA                                    | A CASA DA ÁRVORE             | 7.350.000,00  | RJ | -         | -   | Sim | -   | -   | 21 | 4 | 9,17 | Não |

|       |                                                                   |                                                   |               |    |               |     |     |     |     |    |   |      |     |
|-------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|----|---------------|-----|-----|-----|-----|----|---|------|-----|
| 43521 | CORAÇÃO DA SELVA<br>TRANSMÍDIA S.A.                               | A CABEÇA DO SANTO                                 | 8.000.000,00  | SP | -             | -   | -   | -   | -   | 21 | 4 | 9,17 | Não |
| 43269 | ELIMAR PRODUÇÕES<br>ARTÍSTICAS LTDA.                              | O QUE EU (NÃO) ME<br>LEMBRO DELA                  | 1.296.000,00  | RJ | -             | -   | Sim | -   | -   | 21 | 4 | 9,13 | Não |
| 42970 | FILMES DO EQUADOR<br>LTDA.                                        | AMAZONIKA, A<br>ORIGEM                            | 10.000.000,00 | RJ | -             | -   | Sim | -   | -   | 21 | 4 | 9,09 | Não |
| 41975 | CARNAVAL FILMES<br>LTDA                                           | DESNATUREZA                                       | 6.000.000,00  | PE | N-NE-<br>CO   | -   | -   | -   | -   | 21 | 4 | 9,09 | Sim |
| 42787 | TENDA DOS MILAGRES<br>PRODUÇÕES<br>ARTÍSTICAS E<br>CULTURAIS LTDA | FAMÍLIA<br>TRADICIONAL<br>BRASILEIRA              | 1.000.000,00  | BA | N-NE-<br>CO   | Sim | Sim | Sim | Sim | 21 | 4 | 9,08 | Sim |
| 42623 | CORTE SECO FILMES<br>LTDA                                         | OS OLHOS DO MAR                                   | 2.000.000,00  | CE | N-NE-<br>CO   | Sim | Sim | Sim | Sim | 21 | 4 | 8,96 | Sim |
| 42379 | CLAROESCURO STUDIO<br>LTDA                                        | TERREIRO, DJALMA<br>CORRÊA                        | 3.571.260,00  | MG | SUL-<br>MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 20 | 5 | 9,88 | Sim |
| 42542 | NOVA TRINITY<br>COMUNICAÇÃO E<br>PRODUÇÃO ARTÍSTICA<br>LTDA ME    | CASA PRÓPRIA                                      | 7.500.000,00  | RJ | -             | -   | -   | -   | -   | 20 | 5 | 9,71 | Não |
| 43703 | MOMENTO PRODUÇÃO<br>ARTÍSTICA E CULTURAL<br>LTDA                  | CARGA VIVA                                        | 2.000.000,00  | DF | N-NE-<br>CO   | Sim | -   | -   | -   | 20 | 5 | 9,71 | Sim |
| 43510 | 3 TABELA FILMES E<br>PRODUÇÕES<br>ARTÍSTICAS LTDA                 | DA PORTA PRA FORA<br>(ANTIGO CORAGEM<br>ÍNTIMA)   | 5.950.000,00  | RJ | -             | -   | Sim | -   | -   | 20 | 5 | 9,67 | Não |
| 43622 | ESPREITA FILMES LTDA<br>ME                                        | VESTÍGIOS                                         | 2.000.000,00  | PE | N-NE-<br>CO   | Sim | Sim | -   | -   | 20 | 5 | 9,59 | Sim |
| 43775 | FELIPE CAVASSIN ALVES<br>PRODUÇÕES<br>ARTÍSTICAS                  | "SEXO E LUTA"                                     | 2.000.000,00  | PR | SUL-<br>MG-ES | Sim | -   | -   | -   | 20 | 5 | 9,54 | Sim |
| 43016 | ISABELA PAULINO<br>ALVES DA COSTA                                 | FILHOS DO EXÍLIO                                  | 1.986.816,23  | RJ | -             | Sim | Sim | Sim | Sim | 20 | 5 | 9,29 | Sim |
| 43735 | CAMINHO FILMES E<br>PRODUÇÕES LTDA                                | HYSTÉRICAS                                        | 640.000,00    | ES | SUL-<br>MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 20 | 5 | 9,29 | Sim |
| 42901 | BEBINHO SALGADO 45<br>LTDA ME                                     | AÑA                                               | 2.000.000,00  | PE | N-NE-<br>CO   | Sim | Sim | -   | -   | 20 | 5 | 9,25 | Sim |
| 42279 | GALERIA<br>DISTRIBUIDORA<br>AUDIOVISUAL LTDA                      | 7 CAIXAS                                          | 8.000.000,00  | SP | -             | -   | Sim | -   | -   | 20 | 5 | 9,09 | Não |
| 42871 | DESVIA PRODUÇÕES<br>ARTÍSTICAS E<br>AUDIOVISUAIS LTDA             | O ÚLTIMO CRUZEIRO                                 | 2.000.000,00  | PE | N-NE-<br>CO   | -   | Sim | -   | -   | 20 | 4 | 9,71 | Sim |
| 43562 | COPA STUDIO<br>PRODUTORA<br>AUDIOVISUAL LTDA                      | STEVE MAGAL: O<br>FILME BRUTAL                    | 8.000.000,00  | RJ | -             | -   | Sim | -   | -   | 20 | 4 | 9,42 | Não |
| 42343 | TRES TEMPOS FILMES<br>LTDA                                        | O TIKUNA                                          | 8.000.000,00  | RJ | -             | -   | Sim | -   | -   | 20 | 4 | 9,08 | Não |
| 42027 | TRUQUE PRODUTORA<br>DE CINEMA TV E VÍDEO<br>LTDA                  | PRINCESAS?                                        | 10.000.000,00 | BA | N-NE-<br>CO   | -   | Sim | -   | -   | 20 | 3 | 9,13 | Sim |
| 43357 | CAV PRODUÇÕES LTDA                                                | O RELATÓRIO, A<br>HISTÓRIA QUE<br>BRASIL ESCONDEU | 1.803.956,00  | RJ | -             | Sim | Sim | -   | -   | 19 | 5 | 9,84 | Não |

|       |                                                                                                |                                       |              |    |           |     |     |     |     |    |   |      |     |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------|----|-----------|-----|-----|-----|-----|----|---|------|-----|
| 42475 | MARCO AURÉLIO RIBEIRO DE CARVALHO                                                              | UM LUGAR BORUM-KREN                   | 2.000.000,00 | MG | SUL-MG-ES | Sim | -   | -   | -   | 19 | 5 | 9,75 | Sim |
| 43289 | TAUMA LTDA.                                                                                    | FRAGILIDADES                          | 2.000.000,00 | MG | SUL-MG-ES | Sim | Sim | Sim | Sim | 19 | 5 | 9,46 | Sim |
| 43841 | OCOTEA FILMES LTDA                                                                             | A TACADA PERFEITA                     | 2.000.000,00 | SC | SUL-MG-ES | Sim | Sim | Sim | Sim | 19 | 5 | 9,17 | Sim |
| 42476 | TANTO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA                                                          | PLANTA BAIXA                          | 2.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 19 | 5 | 9,13 | Não |
| 43577 | KONDZILLA FILMES LTDA                                                                          | CORRE                                 | 2.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 19 | 5 | 9,08 | Não |
| 43156 | SUSAN PEREIRA DA SILVA                                                                         | LAFOND: VERÃO E INVERNO               | 2.000.000,00 | BA | N-NE-CO   | Sim | Sim | Sim | Sim | 19 | 5 | 8,88 | Sim |
| 43223 | GAUTIVERSE MÍDIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                                                     | MAICON E OS VIRALATAS NATALINOS       | 2.000.000,00 | RS | SUL-MG-ES | Sim | Sim | Sim | Sim | 19 | 5 | 8,88 | Sim |
| 43291 | ESCARLATE CONTEÚDO AUDIOVISUAL EXPERIÊNCIAS CRIATIVAS                                          | A PEDRA DO ASSOVIO                    | 4.000.000,00 | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 19 | 4 | 9,59 | Não |
| 42959 | REALEJO FILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS CINEMATOGRAFICAS LTDA.                                     | TATU - EM BUSCA DO VALE DAS ARAPONGAS | 6.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 19 | 4 | 9,42 | Não |
| 42831 | IZABELA SILVA DIRECAO E PRODUCAO AUDIOVISUAL LTDA                                              | EU NÃO SOU CINEASTA                   | 699.474,68   | MG | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 19 | 4 | 9,25 | Sim |
| 42949 | AMAIA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E MÚSICAS LTDA.                                                   | A MAQUINA                             | 6.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 19 | 4 | 9,21 | Não |
| 41648 | SUBSTÂNCIA FILMES LTDA                                                                         | TRABALHOS DE AMOR PERDIDOS            | 4.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 19 | 4 | 9,17 | Não |
| 43847 | TRAVESSIA FILMES LTDA                                                                          | FICÇÕES_                              | 1.500.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 19 | 4 | 9,17 | Não |
| 42644 | BANG BANG FILMES PRODUÇÕES EIRELI                                                              | MULHERES MARAVILHOSAS                 | 1.205.330,36 | RJ | -         | -   | Sim | -   | -   | 19 | 4 | 9,13 | Não |
| 42638 | REDUTO FILMES LTDA                                                                             | SÁBADO EM COPACABANA                  | 2.000.000,00 | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 19 | 4 | 9,13 | Não |
| 42801 | COMOVA ATIVIDADES DE PRODUCAO CINEMATOGRAFICA, DE VIDEOS E DE PROGRAMAS DE TELEVISAO LTDA - ME | ANTROPIA                              | 1.700.200,00 | DF | N-NE-CO   | Sim | -   | -   | -   | 19 | 4 | 9,13 | Sim |
| 42628 | LAPILAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                                                              | IDENTIDADE CACHEADA                   | 7.000.000,00 | RJ | -         | -   | Sim | Sim | Sim | 19 | 3 | 9,88 | Sim |
| 42883 | ESPIRAL CRIAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL LTDA                                                       | BAILE BLACK                           | 8.000.000,00 | RJ | -         | -   | Sim | -   | -   | 19 | 3 | 9,38 | Não |
| 42743 | PG PRODUÇÕES DE CINEMA VIDEO E TV LTDA                                                         | O NÃO ANIVERSÁRIO DE HANNA            | 7.824.837,50 | SP | -         | -   | Sim | -   | -   | 19 | 3 | 9,25 | Não |
| 43345 | HIPERPLANO PESQUISA, CONSULTORIA E PRODUÇÕES LTDA                                              | A LENDA DOS CAVALEIROS DA ÁGUA        | 2.000.000,00 | SP | -         | Sim | -   | -   | -   | 18 | 5 | 9,46 | Não |

|       |                                                 |                                                   |               |    |           |     |     |     |     |    |   |      |     |
|-------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|----|-----------|-----|-----|-----|-----|----|---|------|-----|
| 41850 | UBUPLAY PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA             | MAIS PASSADO QUE FUTURO                           | 2.000.000,00  | RJ | -         | Sim | -   | Sim | Sim | 18 | 5 | 9    | Sim |
| 43163 | SELVÁTICA PRODUÇÕES LTDA                        | EU OUVI O CHAMADO: O RETORNO DOS MANTOS TUPINAMBÁ | 2.000.000,00  | RJ | -         | Sim | Sim | Sim | Sim | 18 | 5 | 8,96 | Sim |
| 43748 | COURO DE RATO EDIÇÃO E PRODUÇÃO LTDA ME         | VINAGRE                                           | 4.000.000,00  | RJ | -         | -   | Sim | Sim | Sim | 18 | 4 | 9,84 | Sim |
| 42891 | MARIANA ROBLES THOME                            | AOS MEUS ANTIGOS AMIGOS                           | 2.000.000,00  | SC | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 18 | 4 | 9,59 | Sim |
| 43626 | OLHAR DISTRIBUICAO DE FILMES LTDA               | PEDRA BRUTA                                       | 2.000.000,00  | PR | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 18 | 4 | 9,59 | Sim |
| 42115 | DIVINA FILMES LTDA.                             | HERMETO PASCOAL E SUA MÚSICA UNIVERSAL            | 879.392,00    | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 18 | 4 | 9,5  | Não |
| 43060 | RENSGA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA                 | VERMELHO SOBRE A GRAMA VERDE                      | 2.000.000,00  | GO | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 18 | 4 | 9,5  | Sim |
| 43466 | MARCOS FROTA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA          | O FABULOSO CONTADOR DE HISTÓRIAS                  | 2.000.000,00  | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 18 | 4 | 9,42 | Não |
| 43342 | REC PRODUTORES ASSOCIADOS LTDA.                 | LA URSA                                           | 6.616.300,00  | PE | N-NE-CO   | -   | Sim | -   | -   | 18 | 4 | 9,42 | Sim |
| 42092 | FUTURO COLETIVO FILMES LTDA                     | O QUE VOCÊ SABE SOBRE MIM?                        | 570.000,00    | SC | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 18 | 4 | 9,3  | Sim |
| 42347 | KINOTV LTDA                                     | JAÉ, NATAL!                                       | 10.000.000,00 | RJ | -         | -   | Sim | -   | -   | 18 | 4 | 9,25 | Não |
| 42329 | CHIAPPINI PRODUÇÕES EIRELI                      | WAKOBORÜN: AS MULHERES GUERREIRAS                 | 350.000,00    | RJ | -         | Sim | -   | Sim | Não | 18 | 4 | 9,21 | Sim |
| 42312 | CABRADABRA PRODUÇÃO DE FILMES LTDA              | #TBT - TRAVADA NO TEMPO                           | 2.000.000,00  | PB | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 18 | 4 | 9,17 | Sim |
| 43290 | CARAMINHOLA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA           | O DESERTO DE LUIZA                                | 660.000,00    | RJ | -         | Sim | -   | -   | -   | 18 | 4 | 9,13 | Não |
| 43293 | CLEMENTINA PRODUÇÃO CULTURAL LDTA               | CORRENTEZA                                        | 902.000,00    | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 18 | 4 | 9,13 | Não |
| 42254 | GMB PRODUTORA DE CINEMA E VÍDEO LTDA            | HOTEL IMPERIAL                                    | 4.000.000,00  | BA | N-NE-CO   | Sim | Sim | Sim | Não | 18 | 4 | 9    | Sim |
| 42643 | BLACKPEN FILMES PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA | TÁ PAGO!                                          | 2.000.000,00  | RJ | -         | Sim | Sim | Sim | Sim | 18 | 4 | 9    | Sim |
| 42251 | MARCUS PAULO DE FARIA VALENTIN & CIA LTDA       | TRIEIRO                                           | 2.000.000,00  | MT | N-NE-CO   | Sim | -   | Sim | Sim | 18 | 4 | 8,96 | Sim |
| 42158 | VIRALATA PRODUÇÕES LTDA                         | CÂNDIDO, A HISTÓRIA DO ALMIRANTE NEGRO            | 8.000.000,00  | RJ | -         | -   | Sim | -   | -   | 18 | 3 | 9,88 | Não |
| 41849 | BUBBLES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.              | DEUS LHE PAGUE                                    | 8.000.000,00  | RJ | -         | -   | Sim | -   | -   | 18 | 3 | 9,3  | Não |
| 43014 | QUARTETO FILMES PRODUÇÕES LTDA                  | CAVALO                                            | 4.000.000,00  | MG | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 18 | 3 | 9,3  | Sim |
| 42726 | FRAIHA PRODUÇÕES DE EVENTOS E EDITORA LTDA.     | 830 LITROS                                        | 8.000.000,00  | RJ | -         | -   | -   | -   | -   | 18 | 3 | 9,25 | Não |

|       |                                                                            |                                        |               |    |           |     |     |     |     |    |   |      |     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|----|-----------|-----|-----|-----|-----|----|---|------|-----|
| 43764 | BRONZE FILMES PRODUTORA LTDA                                               | TURMA DA MÔNICA JOVEM 2                | 10.000.000,00 | SP | -         | -   | -   | -   | -   | 18 | 3 | 9,21 | Não |
| 42869 | BIG BONSAI BRASILIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA | 50 DIAS                                | 5.250.000,00  | SP | -         | -   | Sim | -   | -   | 18 | 3 | 9,13 | Não |
| 43709 | ROSANA URBES EPP                                                           | NO BERÇO DA KOMBI                      | 2.000.000,00  | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 17 | 5 | 9,29 | Não |
| 42579 | SUPER CAMERA CINEMATOGRAFICA LTDA.                                         | O PRÍNCIPE DA CAIXA DE SAPATOS         | 2.000.000,00  | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 17 | 4 | 10   | Não |
| 42789 | FRANCO PRODUÇÕES, FILMES, EVENTOS E PROMOÇÕES LTDA                         | ENTRE ESPELHOS                         | 4.000.000,00  | RJ | -         | Sim | -   | -   | -   | 17 | 4 | 9,84 | Não |
| 43153 | FÁBRICA ESTÚDIOS LTDA                                                      | MUNDURUCU                              | 4.000.000,00  | PE | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 17 | 4 | 9,71 | Sim |
| 43075 | OLAR FILMES LTDA                                                           | ENGULO O MAR QUE ME ENGOLE             | 2.000.000,00  | PE | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 17 | 4 | 9,59 | Sim |
| 43856 | HEAD PRODUÇÕES DE FILMES LTDA                                              | O APARELHO BATATÃO                     | 2.000.000,00  | PE | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 17 | 4 | 9,59 | Sim |
| 42574 | EMANUELE CRISTINA SANUTO BARBOSA MENDES                                    | O SILÊNCIO TEM ROSTO DE MULHER         | 1.648.400,00  | RJ | -         | Sim | Sim | Sim | Sim | 17 | 4 | 9,34 | Sim |
| 42337 | BARCELLOS PRODUCOES CINEMATOGRAFICA LTDA                                   | A ULTIMA TEMPORADA                     | 2.000.000,00  | RJ | -         | Sim | Sim | Sim | Sim | 17 | 4 | 9,25 | Sim |
| 42493 | L G CORREIA FILMES                                                         | SIZÍGIA                                | 2.000.000,00  | PR | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 17 | 4 | 9,21 | Sim |
| 42256 | REVOADA PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS E ARTISTICAS LTDA                       | PULSO                                  | 1.980.000,00  | PE | N-NE-CO   | Sim | Sim | Sim | Sim | 17 | 4 | 9,17 | Sim |
| 42167 | MAMO FILMES LTDA                                                           | O BALDE FURADO                         | 8.000.000,00  | SP | -         | -   | Sim | -   | -   | 17 | 4 | 9,13 | Não |
| 41809 | SEUFILME PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA                                       | VOCÊ? MÃE?                             | 1.578.500,00  | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 17 | 4 | 9,13 | Não |
| 42016 | INSPIRA - CONTEUDO AUDIOVISUAL LTDA                                        | MEMÓRIAS SECAS                         | 2.000.000,00  | DF | N-NE-CO   | Sim | Sim | Sim | Sim | 17 | 4 | 9,13 | Sim |
| 42340 | DOIS4DOIS FILMES LTDA                                                      | E O CINEMA JORROU NA BAHIA             | 1.500.000,00  | BA | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 17 | 4 | 9,13 | Sim |
| 42784 | FORMIGA DE FOGO FILMES EIRELI - ME                                         | RITUAL COM LUTA SEM DANÇA              | 2.000.000,00  | AM | N-NE-CO   | Sim | -   | Sim | Sim | 17 | 4 | 9,13 | Sim |
| 42696 | PEDRO HENRIQUE REPRESENTA PRODUÇÕES                                        | TAMANHO P                              | 2.000.000,00  | SP | -         | Sim | Sim | Sim | Não | 17 | 4 | 8,92 | Sim |
| 43594 | TRANSE ARTE E CONTEÚDO LTDA                                                | HY-BRASIL                              | 1.997.000,00  | RS | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 17 | 3 | 9,38 | Sim |
| 42564 | ARUAC PRODUÇÕES LTDA.                                                      | UMBIGO DO SONHO                        | 4.000.000,00  | SP | -         | -   | Sim | -   | -   | 17 | 3 | 9,34 | Não |
| 43006 | MOLD STUDIO PRODUCOES AUDIOVISUAIS LTDA                                    | CAÇADORES DE BOTIJA E A RASGA MORTALHA | 2.000.000,00  | PB | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 17 | 3 | 9,3  | Sim |

|       |                                                         |                                           |              |    |           |     |     |     |     |    |   |      |     |
|-------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|----|-----------|-----|-----|-----|-----|----|---|------|-----|
| 43225 | FRAME 22 NUCLEO DE CONTEUDO ARTISTICO                   | OS SALVA SELVA E O ÚLTIMO ESTURRO DA ONÇA | 2.000.000,00 | PR | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 16 | 4 | 9,38 | Sim |
| 42618 | TM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA             | SÃO IRINEU                                | 2.000.000,00 | AC | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 16 | 4 | 9,25 | Sim |
| 43197 | ATMAN FILMES E CRIAÇÕES EIRELI - ME                     | RAINHA DE ORORUBÁ                         | 1.950.000,00 | DF | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 16 | 3 | 9,59 | Não |
| 42041 | CONFEITARIA DE CINEMA COMUNICAÇÕES LTDA.                | BO - A ARQUITETA                          | 3.756.250,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 16 | 3 | 9,59 | Não |
| 42725 | KM70 CULTURA, ARTE E COMUNICAÇÃO LTDA.                  | OLHAR ELETRÔNICO: A HISTÓRIA DE UM OLHAR  | 2.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 16 | 3 | 9,25 | Não |
| 42577 | 44 TOONS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                      | TRANSBORDANDO DE AMOR                     | 8.000.000,00 | SP | -         | -   | Sim | -   | -   | 16 | 3 | 9,25 | Não |
| 43381 | F DOS REIS BARCELLOS                                    | AQUILO                                    | 2.000.000,00 | RS | SUL-MG-ES | Sim | Sim | Sim | Não | 16 | 3 | 9    | Sim |
| 42291 | GAVULINO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS LTDA        | UZ CORRE                                  | 8.000.000,00 | CE | N-NE-CO   | -   | Sim | -   | -   | 16 | 2 | 9,71 | Não |
| 42424 | THAMIRES SANTOS VIEIRA                                  | MULHERES BERRANTES                        | 1.850.000,00 | BA | N-NE-CO   | Sim | Sim | Sim | Sim | 15 | 4 | 8,96 | Sim |
| 42645 | MARCELO MACHADO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA EPP           | Y'Y - AMARO FREITAS                       | 2.587.299,00 | SP | -         | Sim | -   | -   | -   | 15 | 3 | 9,63 | Não |
| 43545 | LUNI AUDIO VIDEO LTDA - ME                              | MENINOS DO MANGUE                         | 3.520.000,00 | PE | N-NE-CO   | Sim | -   | -   | -   | 15 | 3 | 9,54 | Não |
| 43331 | ANONIMA CULTURAL EDITORA LTDA                           | A SOMA DOS DIAS                           | 800.000,00   | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 15 | 3 | 9,34 | Não |
| 42928 | PAINÁ CATALISADORA DE IMPACTO LTDA                      | CIO DA TERRA                              | 2.000.000,00 | PE | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 15 | 3 | 9,25 | Não |
| 42174 | ESTRANGEIRA FILMES LTDA                                 | FLORESTA FANTASMA                         | 1.925.000,00 | SP | -         | Sim | -   | -   | -   | 15 | 3 | 9,13 | Não |
| 42947 | DOCTELA - MÍDIA E COMUNICAÇÃO LTDA ME                   | PARA NÓS MESMAS                           | 500.000,00   | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 15 | 2 | 9,34 | Não |
| 41977 | ROMÃ PRODUTORA CULTURAL LTDA.                           | IRMÃOS                                    | 1.125.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 14 | 4 | 9,17 | Não |
| 43522 | FBL E ASSOCIADOS, COMUNICACOES LTDA                     | UMA TORTURA SEM FIM                       | 2.500.000,00 | RJ | -         | -   | Sim | -   | -   | 14 | 3 | 9,54 | Não |
| 42193 | CAMPO CERRADO PRODUÇÕES E SERVIÇOS AUDIOVISUAIS LTDA ME | A TERRA E OS SONHOS                       | 2.000.000,00 | MG | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 14 | 3 | 9,42 | Não |
| 41949 | HILDEBRANDO MAURICIO DA C MACEDO FILHO - ME             | PAULERCIA                                 | 2.000.000,00 | CE | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 14 | 3 | 9,34 | Não |
| 43277 | A. DE OLIVEIRA RUANO PRODUÇÃO CULTURAL                  | BIBI E OZ: UNIDOS PELA DIFERENÇA          | 2.000.000,00 | RS | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 14 | 3 | 9,3  | Não |
| 43538 | TX CONTEUDO E ENTRETENIMENTO                            | MAUREEN, MARINA, MAURINA                  | 2.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 14 | 3 | 9,3  | Não |
| 42654 | FATUMBI FILMS LTDA                                      | NÃO VOLTE PARA CASA                       | 3.999.996,00 | DF | N-NE-CO   | Sim | -   | -   | -   | 14 | 3 | 9,29 | Não |

|       |                                                      |                           |              |    |           |     |     |     |     |    |   |      |     |
|-------|------------------------------------------------------|---------------------------|--------------|----|-----------|-----|-----|-----|-----|----|---|------|-----|
| 43673 | ALEXANDRE DA S. CARVALHO AUDIOVISUAL M.E.            | NOUVEL AROUCHE            | 4.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 14 | 3 | 9,25 | Não |
| 43505 | ALICE FANNY RIFF PRODUÇÕES CULTURAIS AUDIOVISUAIS ME | OITO PASSEIOS             | 3.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 14 | 3 | 9,17 | Não |
| 43233 | SOUTH PRODUÇÕES LTDA                                 | JAMILE E JANICE           | 2.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 14 | 3 | 9,13 | Não |
| 42728 | OPY FILMES LTDA                                      | SINHÔ BRUXO               | 2.000.000,00 | SP | -         | Sim | -   | -   | -   | 14 | 3 | 9,13 | Não |
| 42782 | DIOTIMA FILMES LTDA                                  | PASSOS DE LIBERDADE       | 2.000.000,00 | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 14 | 3 | 9,09 | Não |
| 43650 | QUIPROCÓ FILMES LTDA                                 | ACERVO NOSSO SAGRADO      | 810.274,75   | RJ | -         | Sim | Sim | -   | -   | 14 | 3 | 9,08 | Não |
| 43167 | LEONARDO PEREIRA FIORITO                             | O TEMPO DE ARTHUR VEROCAI | 500.000,00   | RJ | -         | Sim | -   | -   | -   | 13 | 4 | 9,29 | Não |
| 41978 | MURITIBA FILMES LTDA                                 | FOTOGRAMA                 | 8.000.000,00 | PR | SUL-MG-ES | -   | Sim | -   | -   | 13 | 3 | 9,84 | Não |
| 43012 | CAUE OLIVEIRA DIAS BATISTA                           | CIDADE SONORA             | 1.292.426,84 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 13 | 3 | 9,5  | Não |
| 43091 | SIMONE CAETANO DE ALMEIDA NEVES                      | AS IRMÃS                  | 2.000.000,00 | GO | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 13 | 3 | 9,3  | Não |
| 43146 | ELEFANTI FILMS PRODUÇÕES ME                          | DEPOIS QUE A LAMA SECA    | 1.900.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 13 | 3 | 9,13 | Não |
| 42211 | MUSEU DA MEMÓRIA AUDIOVISUAL DO MARANHÃO EIRELI      | O INÍCIO DO FIM           | 8.000.000,00 | MA | N-NE-CO   | -   | Sim | Sim | Sim | 13 | 3 | 9,08 | Sim |
| 43064 | A. S. BARONE MIDIA E CONTEUDO LTDA                   | DE BUBULA A JESCO         | 2.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | -   | -   | 12 | 3 | 9,21 | Não |
| 42498 | ENIO JOSÉ DE OLIVEIRA STAUB                          | ANTES QUE A TERRA MORRA   | 1.460.000,00 | SC | SUL-MG-ES | Sim | -   | -   | -   | 12 | 2 | 9,13 | Não |
| 42912 | P C DA R FREIRE PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS           | A PROMESSA                | 2.000.000,00 | AM | N-NE-CO   | Sim | Sim | Sim | Sim | 11 | 3 | 8,96 | Não |
| 42011 | GALO DE BRIGA PRODUÇÕES LTDA                         | TERNO                     | 2.000.000,00 | RS | SUL-MG-ES | Sim | Sim | -   | -   | 10 | 2 | 9,17 | Não |
| 43303 | ADRIANA MANOLIO PRODUÇÕES                            | CRÂNIOS                   | 2.000.000,00 | AL | N-NE-CO   | Sim | Sim | -   | -   | 10 | 1 | 9,21 | Não |
| 43779 | LAROYE ENCRUZA PRODUÇÕES LTDA                        | CASA DO CÉU               | 2.000.000,00 | SP | -         | Sim | Sim | Sim | Sim | 9  | 2 | 8,88 | Não |

### 6.1) DO RESULTADO FINAL

A partir do exposto, as seguintes 91 (noventa e uma) propostas, ordenadas por número de protocolo de inscrição, foram selecionadas para receber investimento da Chamada Pública:

| <b>Nº do protocolo de inscrição</b> | <b>Proponente</b>                                    | <b>Projeto</b>                                 | <b>Valor do Investimento FSA (R\$)</b> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 41785                               | HAYER FILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA               | VALSA DE LUI                                   | 2.000.000,00                           |
| 41850                               | UBUPLAY PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA                  | MAIS PASSADO QUE FUTURO                        | 2.000.000,00                           |
| 41975                               | CARNAVAL FILMES LTDA                                 | DESNATUREZA                                    | 6.000.000,00                           |
| 41996                               | MARIA FARINHA FILMES E PRODUÇÕES LTDA                | A MENINA QUE VOA                               | 10.000.000,00                          |
| 42016                               | INSPIRA - CONTEUDO AUDIOVISUAL LTDA                  | MEMÓRIAS SECAS                                 | 2.000.000,00                           |
| 42026                               | MYMAMA ENTERTAINMENT PRODUÇÃO LTDA                   | SANGUE QUENTE                                  | 6.000.000,00                           |
| 42027                               | TRUQUE PRODUTORA DE CINEMA TV E VÍDEO LTDA           | PRINCESAS?                                     | 10.000.000,00                          |
| 42079                               | PIRANHA FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA           | MACONDAMÉRICA                                  | 1.000.000,00                           |
| 42092                               | FUTURO COLETIVO FILMES LTDA                          | O QUE VOCÊ SABE SOBRE MIM?                     | 570.000,00                             |
| 42128                               | PEIXA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                      | DIVINO                                         | 2.000.000,00                           |
| 42132                               | DEBERTON FILMES E PRODUÇÕES LTDA                     | MARCÉLIA                                       | 4.000.000,00                           |
| 42136                               | IARA FILMES LTDA ME                                  | ZONA DE AUTO-SALVAMENTO                        | 2.000.000,00                           |
| 42163                               | IVAN CARLOS DE MELO PRODUÇÕES CULTURAIS ME           | PANTERA                                        | 1.718.685,00                           |
| 42211                               | MUSEU DA MEMÓRIA AUDIOVISUAL DO MARANHÃO EIRELI      | O INÍCIO DO FIM                                | 8.000.000,00                           |
| 42251                               | MARCUS PAULO DE FARIA VALENTIN & CIA LTDA            | TRIEIRO                                        | 2.000.000,00                           |
| 42254                               | GMB PRODUTORA DE CINEMA E VÍDEO LTDA                 | HOTEL IMPERIAL                                 | 4.000.000,00                           |
| 42256                               | REVOADA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E ARTISTICAS LTDA | PULSO                                          | 1.980.000,00                           |
| 42261                               | TARDO FILMES LTDA ME                                 | A REGRA DE OURO                                | 6.000.000,00                           |
| 42273                               | CAPURI FILMES PRODUÇÕES LTDA                         | MEU LUGAR (ARLINDO CRUZ - O SAMBISTA PERFEITO) | 1.867.000,00                           |
| 42312                               | CABRADABRA PRODUÇÃO DE FILMES LTDA                   | #TBT - TRAVADA NO TEMPO                        | 2.000.000,00                           |

|       |                                                 |                                   |               |
|-------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| 42316 | TORTUGA STUDIOS PRODUTORA DE FILMES LTDA        | O FILHO MAU                       | 6.400.000,00  |
| 42322 | QUARTINHO DIREÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI            | FAFÁ - A GAROTA DO NORTE          | 2.000.000,00  |
| 42329 | CHIAPPINI PRODUÇÕES EIRELI                      | WAKOBORÜN: AS MULHERES GUERREIRAS | 350.000,00    |
| 42337 | BARCELLOS PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICA LTDA        | A ÚLTIMA TEMPORADA                | 2.000.000,00  |
| 42340 | DOIS4DOIS FILMES LTDA                           | E O CINEMA JORROU NA BAHIA        | 1.500.000,00  |
| 42378 | ENSEADA CULTURAL                                | DIAS QUE PALPITAM NO ESCURO       | 2.000.000,00  |
| 42379 | CLAROESCURO STUDIO LTDA                         | TERREIRO, DJALMA CORRÊA           | 3.571.260,00  |
| 42397 | MONO ENTRETENIMENTO LTDA ME                     | FORMIGA                           | 4.000.000,00  |
| 42424 | THAMIRES SANTOS VIEIRA                          | MULHERES BERRANTES                | 1.850.000,00  |
| 42475 | MARCO AURÉLIO RIBEIRO DE CARVALHO               | UM LUGAR BORUM-KREN               | 2.000.000,00  |
| 42493 | L G CORREIA FILMES                              | SIZÍGIA                           | 2.000.000,00  |
| 42501 | WRITE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                 | BRASIL NUNCA MAIS                 | 10.000.000,00 |
| 42529 | MARREVOLTO PRODUÇÕES LTDA                       | O DIÁRIO DE INÊS                  | 4.030.000,00  |
| 42531 | VENTANA FILMES LTDA ME                          | O VENTRE DA BALEIA                | 2.000.000,00  |
| 42574 | EMANUELE CRISTINA SANUTO BARBOSA MENDES         | O SILÊNCIO TEM ROSTO DE MULHER    | 1.648.400,00  |
| 42618 | TM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA     | SÃO IRINEU                        | 2.000.000,00  |
| 42623 | CORTE SECO FILMES LTDA                          | OS OLHOS DO MAR                   | 2.000.000,00  |
| 42628 | LAPILAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA               | IDENTIDADE CACHEADA               | 7.000.000,00  |
| 42629 | JESSYCA F DE MORAIS SILVA                       | VESTIDO DE SOL                    | 1.987.507,50  |
| 42641 | AMULETO FILMES LTDA                             | A GUERRA DE RUY                   | 1.180.000,00  |
| 42643 | BLACKPEN FILMES PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA | TÁ PAGO!                          | 2.000.000,00  |
| 42696 | PEDRO HENRIQUE REPRESENTA PRODUÇÕES             | TAMANHO P                         | 2.000.000,00  |

|       |                                                                                                       |                                           |              |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|
| 42769 | MARIA DAS G. Q. DOS SANTOS<br>PRODUTORA - ME                                                          | CAROLINA                                  | 2.000.000,00 |
| 42784 | FORMIGA DE FOGO FILMES<br>EIRELI ME                                                                   | RITUAL COM LUTA SEM<br>DANÇA              | 2.000.000,00 |
| 42787 | TENDA DOS MILAGRES<br>PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E<br>CULTURAIS LTDA                                        | FAMÍLIA TRADICIONAL<br>BRASILEIRA         | 1.000.000,00 |
| 42791 | LUPA FILMES LTDA                                                                                      | O REINO DOS PÁSSAROS                      | 4.000.000,00 |
| 42801 | COMOVA ATIVIDADES DE<br>PRODUCAO CINEMATOGRAFICA,<br>DE VIDEOS E DE PROGRAMAS DE<br>TELEVISAO LTDA ME | ANTROPIA                                  | 1.700.200,00 |
| 42831 | IZABELA SILVA DIRECAO E<br>PRODUCAO AUDIOVISUAL LTDA                                                  | EU NÃO SOU CINEASTA                       | 699.474,68   |
| 42854 | IMF PRODUÇÕES LTDA                                                                                    | A COR DA MARGEM                           | 2.000.000,00 |
| 42856 | PAIDEIA CONTENT LTDA                                                                                  | LIBERDADE É NÃO TER MEDO                  | 1.213.118,00 |
| 42871 | DESVIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS<br>E AUDIOVISUAIS LTDA                                                    | O ÚLTIMO CRUZEIRO                         | 2.000.000,00 |
| 42891 | MARIANA ROBLES THOME                                                                                  | AOS MEUS ANTIGOS AMIGOS                   | 2.000.000,00 |
| 42901 | BEBINHO SALGADO 45 LTDA ME                                                                            | AÑA                                       | 2.000.000,00 |
| 43006 | MOLD STUDIO PRODUcoes<br>AUDIOVISUAIS LTDA                                                            | CAÇADORES DE BOTIJA E A<br>RASGA MORTALHA | 2.000.000,00 |
| 43011 | TAMANDUÁ VERMELHO<br>PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI<br>ME                                                | INKA ROE YOKA                             | 3.200.000,00 |
| 43014 | QUARTETO FILMES PRODUÇÕES<br>LTDA                                                                     | CAVALO                                    | 4.000.000,00 |
| 43016 | ISABELA PAULINO ALVES DA<br>COSTA                                                                     | FILHOS DO EXÍLIO                          | 1.986.816,23 |
| 43049 | TEMPERO FILMES LTDA                                                                                   | A BORBOLETA E O BEIJA-FLOR                | 6.000.000,00 |
| 43060 | RENSGA PRODUcoes CULTURAIS<br>LTDA                                                                    | VERMELHO SOBRE A GRAMA<br>VERDE           | 2.000.000,00 |
| 43075 | OLAR FILMES LTDA                                                                                      | ENGULO O MAR QUE ME<br>ENGOLE             | 2.000.000,00 |
| 43082 | DANIELA GOUVEIA MENEGOTTO<br>ME                                                                       | SOBRE PASTORES E OVELHAS                  | 2.000.000,00 |
| 43088 | MAROLA PRODUÇÕES<br>CINEMATOGRAFICAS LTDA                                                             | RUTE, A FLORESTA E AS<br>URNAS            | 2.000.000,00 |
| 43129 | PLANETÁRIO FILMES LTDA                                                                                | OS SALTIMBANCOS                           | 8.000.000,00 |

|       |                                                          |                                                         |              |
|-------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|
| 43153 | FÁBRICA ESTÚDIOS LTDA                                    | MUNDURUCU                                               | 4.000.000,00 |
| 43156 | SUSAN PEREIRA DA SILVA                                   | LAFOND: VERÃO E INVERNO                                 | 2.000.000,00 |
| 43163 | SELVÁTICA PRODUÇÕES LTDA                                 | EU OUVI O CHAMADO: O<br>RETORNO DOS MANTOS<br>TUPINAMBÁ | 2.000.000,00 |
| 43223 | GAUTIVERSE MEDIA PRODUÇÕES<br>ARTÍSTICAS LTDA            | MAICON E OS VIRA-LATAS<br>NATALINOS                     | 2.000.000,00 |
| 43225 | FRAME 22 NUCLEO DE<br>CONTEUDO ARTISTICO                 | OS SALVA SELVA E O ÚLTIMO<br>ESTURRO DA ONÇA            | 2.000.000,00 |
| 43289 | TAUMA LTDA                                               | FRAGILIDADES                                            | 2.000.000,00 |
| 43301 | POLANA FILMES LTDA                                       | SAHAR                                                   | 4.000.000,00 |
| 43342 | REC PRODUTORES ASSOCIADOS<br>LTDA                        | LA URSA                                                 | 6.616.300,00 |
| 43365 | FAUSTON FILMES LTDA                                      | MILENA 2042                                             | 2.000.000,00 |
| 43381 | F DOS REIS BARCELLOS                                     | AQUILO                                                  | 2.000.000,00 |
| 43400 | J PRADO ALMEIDA PRODUÇÕES                                | NEGROR EM PAISAGENS                                     | 981.648,00   |
| 43555 | PLANO PILOTO<br>ENTRETENIMENTO LTDA                      | HOMENS INVISÍVEIS - A<br>ÚLTIMA EXPEDIÇÃO               | 2.000.000,00 |
| 43576 | ARISSAS MULTIMÍDIA LTDA                                  | BORDA DO MUNDO                                          | 1.400.000,00 |
| 43582 | ALMONDEGA FILMES -<br>PRODUTORA DE VIDEOS LTDA           | CINEMA POPULAR                                          | 1.332.850,00 |
| 43594 | TRANSE ARTE E CONTEÚDO LTDA                              | HY-BRASIL                                               | 1.997.000,00 |
| 43606 | ENTRE FILMES PRODUÇÕES LTDA<br>ME                        | SOBRE O CONCRETO                                        | 6.000.000,00 |
| 43622 | ESPREITA FILMES LTDA ME                                  | VESTÍGIOS                                               | 2.000.000,00 |
| 43626 | OLHAR DISTRIBUICAO DE FILMES<br>LTDA                     | PEDRA BRUTA                                             | 2.000.000,00 |
| 43660 | CORRIOLA PRODUÇÃO DE<br>SERVIÇOS AUDIOVISUAIS LTDA<br>ME | BR2071: C.E.I. CORPO<br>ESTRANHO INVASOR                | 1.999.700,00 |
| 43703 | MOMENTO PRODUÇÃO<br>ARTÍSTICA E CULTURAL LTDA            | CARGA VIVA                                              | 2.000.000,00 |
| 43735 | CAMINHO FILMES E PRODUÇÕES<br>LTDA                       | HYSTÉRICAS                                              | 640.000,00   |
| 43748 | COURO DE RATO EDIÇÃO E<br>PRODUÇÃO LTDA ME               | VINAGRE                                                 | 4.000.000,00 |



|                              |                                              |                    |                           |
|------------------------------|----------------------------------------------|--------------------|---------------------------|
| 43749                        | NOVELO FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA ME | VIRTUOSAS          | 250.000,00                |
| 43775                        | FELIPE CAVASSIN ALVES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS   | "SEXO E LUTA"      | 2.000.000,00              |
| 43820                        | ANDARA FILMES LTDA ME                        | PUTO               | 2.000.000,00              |
| 43829                        | BARQUINHO PRODUTORA LTDA                     | LEÃO MORTO         | 2.000.000,00              |
| 43841                        | OCOTEA FILMES LTDA                           | A TACADA PERFEITA  | 2.000.000,00              |
| 43856                        | HEAD PRODUÇÕES DE FILMES LTDA                | O APARELHO BATATÃO | 2.000.000,00              |
| <b>Valor Total investido</b> |                                              |                    | <b>R\$ 257.669.959,41</b> |

Rio de Janeiro, 05 de março de 2026.

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA – ANCINE