



## CHAMADA PÚBLICA FSA/BRDE – PRODUÇÃO CINEMA: DESEMPENHO COMERCIAL DE PRODUTORAS - 2ª EDIÇÃO - 2024

**Seleção de produtoras brasileiras independentes, com base no desempenho comercial anterior, para escrituração de valores do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) e posterior investimento em projetos de produção e de desenvolvimento de obras cinematográficas de longa-metragem brasileiras independentes.**

O FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL (FSA) torna público que receberá inscrições para processo de seleção de produtoras brasileiras independentes, com base em desempenho comercial anterior, para destinação de recursos ao desenvolvimento e à produção de obras cinematográficas de longa-metragem brasileiras independentes, exclusivamente na forma de investimento, em conformidade com os termos e condições do presente edital, com as seguintes características:

### 1. DESCRIÇÃO GERAL

#### 1.1. OBJETO

Seleção de Produtoras Brasileiras Independentes, que atuarão como Beneficiários Indiretos, com base em seu desempenho comercial anterior no mercado de Salas de Exibição. Os Beneficiários Indiretos destinarão recursos para investimento em projetos de desenvolvimento e em projetos de produção de obras cinematográficas de longa-metragem brasileiras independentes - dos tipos ficção, animação e documentário - produzidas pelos Beneficiários Diretos: Produtoras Brasileiras Independentes.

#### 1.2. OBJETIVO

Investir na produção de obras audiovisuais brasileiras independentes, contribuindo para a expansão da sua participação no mercado de salas de exibição, impulsionando o crescimento do setor audiovisual brasileiro, a ampliação do número de bilhetes vendidos anualmente, e o fortalecimento das empresas deste setor.

#### 1.3. RECURSOS FINANCEIROS

- 1.3.1. Serão disponibilizados recursos financeiros no valor total de **R\$ 90.000.000,00** (noventa milhões de reais).
- 1.3.2. Os recursos serão aplicados na forma de investimentos retornáveis, com participação do FSA nos resultados da exploração comercial do projeto.
- 1.3.3. Os recursos serão aplicados conforme montante e critérios estabelecidos na 68ª Reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA), realizada em 21 de agosto de 2024, e em sua 69ª Reunião, realizada em 24 de setembro de 2024.
- 1.3.4. O CGFSA será a instância competente para decidir acerca de uma eventual suplementação dos recursos, ouvida a Agência Nacional do Cinema, doravante denominada ANCINE, na qualidade de Secretaria Executiva do FSA.



- 1.3.5. Caso os recursos disponibilizados para esta chamada pública sejam superiores aos valores demandados e definidos para investimento, o CGFSA poderá reduzir a disponibilidade financeira e remanejar o saldo para outras ações do FSA.

#### **1.4. INFORMAÇÕES GERAIS**

- 1.4.1. O Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul, doravante denominado BRDE, na condição de agente financeiro do FSA, credenciado pelo CGFSA, é o responsável pela publicação deste edital e demais atribuições nele expressas como de sua competência, cabendo à ANCINE, na condição de Secretaria Executiva do FSA, a condução do processo seletivo e decisões decorrentes.
- 1.4.2. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília – DF.
- 1.4.3. Na contagem dos prazos estabelecidos neste edital, exclui-se o dia de início e inclui-se o do vencimento, considerando os dias consecutivos, exceto quando houver disposição em contrário, prorrogando-se para o próximo dia útil os prazos vencidos em final de semana ou feriado.
- 1.4.4. O edital e seus anexos podem ser obtidos pela internet, no endereço eletrônico do BRDE, em <https://www.brde.com.br/fsa>.
- 1.4.5. O Sistema ANCINE Digital (SAD) é o sistema a ser utilizado, obrigatoriamente, para inscrição e interposição de recursos. O acesso ao sistema de inscrição está disponível no endereço eletrônico da ANCINE na internet ou diretamente no endereço <https://sad.ancine.gov.br/controleacesso/menuSistema/menuSistema.seam>. O manual de inscrição, com instruções para acesso, está disponível no mesmo sítio.
- 1.4.6. Apenas a geração do número de protocolo pelo sistema, após a finalização das etapas de inscrição e de recurso, assegura que a operação foi concluída com sucesso.
- 1.4.7. Dúvidas referentes a esta chamada pública poderão ser enviadas até **72** (setenta e duas) horas antes do fim do prazo de encerramento das inscrições e de interposição de recursos, por qualquer interessado, para os seguintes endereços de correio eletrônico:
- a) [desempenho.comercial@ancine.gov.br](mailto:desempenho.comercial@ancine.gov.br): para questões de suporte técnico ao sistema de inscrição eletrônica, para dúvidas sobre o processo seletivo ou sobre a gestão dos valores escriturados e destinação deles aos projetos indicados pelos Beneficiários Indiretos;
  - b) [contratos.sfo@ancine.gov.br](mailto:contratos.sfo@ancine.gov.br): para dúvidas sobre a contratação na ANCINE dos projetos apresentados pelos Beneficiários Diretos;
  - c) [contratacao.fsa@brde.com.br](mailto:contratacao.fsa@brde.com.br): para dúvidas sobre a contratação no BRDE dos projetos apresentados pelos Beneficiários Diretos.
- 1.4.8. Dúvidas referentes às etapas posteriores à contratação do projeto apresentado pelo Beneficiário Direto - Acompanhamento do Projeto e Prestação de Contas - poderão ser enviadas, por qualquer interessado, para os seguintes endereços de correio eletrônico:



- a) [acompanhamento.sfo@ancine.gov.br](mailto:acompanhamento.sfo@ancine.gov.br): para dúvidas sobre o acompanhamento do projeto na ANCINE;
  - b) [acompanhamento.fsa@brde.com.br](mailto:acompanhamento.fsa@brde.com.br): para dúvidas relativas a contrato de investimento e acompanhamento do projeto no BRDE;
  - c) [prestacao.contas@ancine.gov.br](mailto:prestacao.contas@ancine.gov.br): para dúvidas relativas à prestação de contas na ANCINE;
  - d) [desembolso.fsa@brde.com.br](mailto:desembolso.fsa@brde.com.br): para dúvidas relativas ao desembolso dos recursos.
- 1.4.9. Em caso de dificuldade no carregamento de arquivos no Sistema ANCINE Digital (SAD), o suporte técnico poderá ser solicitado exclusivamente pelo e-mail [desempenho.comercial@ancine.gov.br](mailto:desempenho.comercial@ancine.gov.br). A ANCINE não garante a solução de eventuais dificuldades individuais ocorridas em menos de **24** (vinte e quatro) horas antes do fim dos prazos de encerramento das inscrições e de interposição de recursos. A não-concretização de inscrição ou interposição de recurso por problemas técnicos não implicará direito da proponente à prorrogação do prazo.
- 1.4.10. Todas as decisões relativas aos procedimentos desta Chamada Pública serão publicadas no endereço eletrônico do BRDE na internet: <http://www.brde.com.br/fsa>.

## 1.5. DEFINIÇÕES

Ressalvadas as definições constantes neste edital e nas minutas contratuais anexas, os termos utilizados obedecem às definições da Medida Provisória nº 2.228-1, de 6 de setembro de 2001, da Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011 e das Instruções Normativas emitidas pela ANCINE.

## 1.6. FUNDAMENTO LEGAL

A aplicação dos recursos do FSA e este processo de seleção são regidos pelas disposições da Lei nº 11.437, de 28 de dezembro de 2006, e do Decreto Nº 6.299, de 12 de dezembro de 2007.

## 2. PARTICIPAÇÃO

### 2.1. BENEFICIÁRIOS INDIRETOS

2.1.1. Somente poderão participar agentes com registro regular e classificados como produtoras brasileiras independentes na ANCINE, nos termos da Instrução Normativa nº 91, pertencentes ou não a grupos econômicos, no âmbito da comunicação audiovisual de acesso condicionado previsto na Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011, constando em seu registro na ANCINE pelo menos um dos seguintes códigos na Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAE), como atividade principal ou secundária:

- a) 59.11-1/01 – estúdios cinematográficos;
- b) 59.11-1/02 – produção de filmes para publicidade;
- c) 59.11-1/99 – atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente.



- 2.1.2. Considera-se Grupo Econômico a associação de empresas unidas por relações societárias de controle ou coligação, nos termos do art. 243 da Lei nº 6.404/1976, ou ligadas por sócio comum com posição preponderante nas deliberações sociais de ambas as empresas, ou, ainda, vinculadas por relações contratuais que impliquem acordo de estratégia comercial com finalidade e prazos indeterminados.
- 2.1.3. O pertencimento ou não a um grupo econômico, bem como a qualificação e regularidade das participantes serão analisadas, no momento da inscrição, com base nos dados do Sistema de Registro de Agentes Econômicos da ANCINE, cuja atualização das informações é responsabilidade dos agentes.

### **3. REGRAS DE PONTUAÇÃO DAS OBRAS**

#### **3.1. OBRAS DE REFERÊNCIA PARA PONTUAÇÃO**

- 3.1.1. São obras de referência para pontuação nesta chamada as obras audiovisuais com todas as seguintes características:
- a) Classificadas como brasileiras independentes aptas a constituir espaço qualificado, conforme Instrução Normativa ANCINE nº 104;
  - b) Dispõem de Certificado de Produto Brasileiro - CPB, com emissão no ano de **2017 a 2023**, inclusive;
  - c) Dispõem de Certificado de Registro de Título - CRT válido para o segmento de salas de exibição em **2023**.
- 3.1.2. Para o cálculo da pontuação do Beneficiário Indireto somente será considerada a Receita Bruta de Bilheteria auferida pela exploração comercial das obras de referência no mercado de Salas de Exibição, no território brasileiro, no ano de 2023, de acordo com os valores constantes no SADIS Detalhado no dia útil anterior à data de publicação da presente Chamada Pública.
- 3.1.3. O SADIS Detalhado é regulamentado pela Instrução Normativa ANCINE nº 156. O envio de informações de forma fidedigna e tempestiva ao SADIS é uma obrigação regulatória prevista no art. 18 da Medida Provisória 2.228-1/01.
- 3.1.4. Eventuais correções a serem realizadas no registro de obras devem ser solicitadas à Superintendência de Registro da ANCINE e deferidas dentro do prazo de inscrição previsto no item 4.2.1 do Edital, observando os prazos estabelecidos nas Instruções Normativas ANCINE nº 104 e 105.

#### **3.2. ATRIBUIÇÃO DE PONTUAÇÃO**

- 3.2.1. Para cada obra de referência será atribuída pontuação a apenas um Beneficiário Indireto.
- 3.2.2. Será inicialmente atribuída pontuação à produtora requerente do CPB da obra de referência, observado o item 3.1 do Edital.
- 3.2.3. Havendo mais de um produtor com participação patrimonial sobre a obra será atribuída a pontuação à produtora requerente do CPB da obra, ressalvada a possibilidade de acordo entre os coprodutores para atribuir a pontuação ao



coprodutor não contemplado, que deverá solicitar a pontuação decorrente da obra através de recurso, nos termos do item 5.2.4 do edital.

### **3.3. AFERIÇÃO DE PONTUAÇÃO**

- 3.3.1. Os requisitos, a base e a metodologia de cálculo da pontuação a ser atribuída a cada Beneficiário Indireto estão disponíveis no **ANEXO II** desta Chamada Pública.
- 3.3.2. O valor monetário atribuível aos pontos será definido de acordo com o valor disponível na Chamada, de forma a distribuir todo o montante financeiro disponibilizado.
- 3.3.3. O valor a ser escriturado para cada Beneficiário Indireto estará sujeito ao limite de **15%** (quinze por cento) do montante financeiro disponibilizado nesta Chamada Pública.

## **4. INSCRIÇÃO**

### **4.1. INSCRIÇÃO ELETRÔNICA**

- 4.1.1. O agente interessado deverá preencher e finalizar a inscrição eletrônica através do Sistema ANCINE Digital (SAD), no endereço eletrônico <https://sad.ancine.gov.br/controleacesso/menuSistema/menuSistema.seam>.
- 4.1.2. Eventuais correções a serem realizadas no **registro do agente** devem ser solicitadas à Superintendência de Registro da ANCINE ([registro.empresa@ancine.gov.br](mailto:registro.empresa@ancine.gov.br)) e deferidas durante o período de inscrição, observando os prazos estabelecidos na Instrução Normativa ANCINE nº 91.
- 4.1.3. Finalizado o procedimento de inscrição através do Sistema ANCINE Digital (SAD), será atribuído número de protocolo, sendo esse o comprovante da finalização da inscrição com sucesso.

### **4.2. PRAZOS DE INSCRIÇÃO E RECURSO**

- 4.2.1. O período de inscrição nesta chamada pública inicia-se em **30 de dezembro de 2024 (segunda-feira)** e encerra-se em **28 de fevereiro de 2025 (sexta-feira)**.
- 4.2.2. Durante este mesmo período, ao finalizar sua inscrição no SAD, o agente poderá realizar a interposição de recursos, nos termos do item 5 do edital.
- 4.2.3. O formulário eletrônico deverá ter seu preenchimento finalizado e carregado no SAD até as **18h** (dezoito horas) da data de encerramento das inscrições de projetos.



## 5. INFORMAÇÕES PRELIMINARES E RECURSO

### 5.1. INFORMAÇÕES PRELIMINARES

Ao finalizar a inscrição, o agente terá acesso à listagem das obras de referência e suas respectivas receitas brutas de bilheteria, por meio do SAD, no sistema desta chamada pública.

### 5.2. RECURSO

- 5.2.1. Caso haja inconformidades entre as informações preliminares constantes no sistema desta chamada e os dados registrados no SADIS Detalhado, ou interesse na alteração do Beneficiário Indireto da pontuação decorrente da obra, o agente poderá interpor recurso.
- 5.2.2. O recurso deverá ser interposto exclusivamente através do sistema desta chamada, no SAD, dentro do período de inscrição informado no item 4.2.1, sendo-lhe atribuído um número de protocolo ao ser finalizado.
- 5.2.3. Serão desconsiderados documentos apresentados por quaisquer outros meios.
- 5.2.4. Em caso de coprodução, é possível solicitar a atribuição da pontuação decorrente da obra a outro coprodutor, diferente do inicialmente atribuído, através de recurso, apresentado o contrato de coprodução e termo de anuência expresso e por escrito do produtor requerente do CPB, atribuindo os pontos para um dos coprodutores.
- 5.2.5. Os termos de anuência apresentados deverão ser assinados pelos representantes legais das empresas registrados na ANCINE.
- 5.2.6. A ANCINE poderá, a qualquer tempo, requerer o envio dos documentos originais ou cópias físicas autenticadas da documentação enviada eletronicamente, inclusive comprovantes de transferência bancária ou quaisquer outras documentações adicionais.

### 5.3. RESULTADO FINAL

- 5.3.1. O resultado final será publicado no sítio da ANCINE ([www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br)) e do BRDE (<https://www.brde.com.br/fsa/>) na internet e no Diário Oficial da União (DOU), indicando o valor a ser escriturado nas Contas Automáticas e o nome dos respectivos Beneficiários Indiretos.
- 5.3.2. Entende-se por Conta Automática a escrituração contábil dos valores monetários (em Reais) correspondentes à pontuação dos Beneficiários Indiretos.
- 5.3.3. Não serão escriturados nas Contas Automáticas valores inferiores a **R\$ 250.000,00** (duzentos e cinquenta mil reais).
- 5.3.4. A soma dos valores não escriturados em decorrência da regra disposta no item 5.3.3 será redistribuída proporcionalmente entre os Beneficiários Indiretos que receberam valores iguais ou maiores que **R\$ 250.000,00** (duzentos e cinquenta mil reais), respeitado o limite máximo de que trata o item 3.3.3 do Edital.





#### 5.4. VALORES ESCRITURADOS

- 5.4.1. Os valores escriturados ficarão disponíveis para investimento em sistema de gestão das Contas Automáticas dos Beneficiários Indiretos, no SAD, respeitando-se as regras de destinação previstas neste edital.
- 5.4.2. Para todos os fins, a data de escrituração contábil na Conta Automática será considerada a data de publicação do resultado final desta chamada pública.
- 5.4.3. Não haverá fator de atualização dos valores monetários escriturados.
- 5.4.4. O Beneficiário Indireto deverá acompanhar a movimentação de sua Conta Automática no Sistema ANCINE Digital (SAD), disponível no endereço eletrônico <https://sad.ancine.gov.br/controleacesso/menuSistema/menuSistema.seam>.
- 5.4.5. Sendo constatada pelo titular da Conta Automática diferença entre o valor escriturado e o resultado desta chamada pública, ou qualquer divergência entre os valores autorizados para destinação e os bloqueados ou debitados na conta, esta informação deverá ser enviada à ANCINE, por meio do correio eletrônico [desempenho.comercial@ancine.gov.br](mailto:desempenho.comercial@ancine.gov.br) para correção ou esclarecimento.

#### 6. DESTINAÇÃO DO INVESTIMENTO

##### 6.1. REQUERIMENTO DE DESTINAÇÃO

- 6.1.1. A destinação dos recursos acontece por meio de apresentação de proposta de investimento pelo Beneficiário Direto, titular do projeto a ser beneficiado com o investimento destinado pelo Beneficiário Indireto (titular da conta automática).
- 6.1.2. O Beneficiário Direto deverá preencher e finalizar a inscrição eletrônica específica desta Chamada no Sistema FSA/BRDE, no endereço eletrônico do BRDE <https://www.brde.com.br/fsa/>, apresentando os documentos previstos no **ANEXO I – DOCUMENTOS PARA PROPOSIÇÃO DE INVESTIMENTO**.
- 6.1.3. Os valores de Conta Automática que forem disponibilizados pelo Beneficiário Indireto ficarão bloqueados para uso a partir da conclusão da inscrição do projeto de investimento até que sejam observadas as condições gerais para contratação de investimento, dispostas no item 7.2 do Edital.
- 6.1.4. Caso a proposta de investimento não atenda às condições estabelecidas no item 7, os recursos bloqueados na Conta Automática do Beneficiário Indireto serão desbloqueados e poderão ser atribuídos a um novo projeto de investimento, respeitado o prazo máximo para destinação de recursos conforme item 6.2.

##### 6.2. PRAZO PARA DESTINAÇÃO DOS RECURSOS

- 6.2.1. O prazo para apresentação das propostas de destinação dos recursos é de **12** (doze) meses, contados da data de publicação do resultado final da chamada pública.
- 6.2.2. Esgotado o prazo, os valores escriturados e ainda não bloqueados nas Contas Automáticas dos Beneficiários Indiretos serão cancelados.
- 6.2.3. Eventuais desbloqueios de valores ocorridos após o encerramento do prazo de



destinação serão cancelados das contas automáticas dos Beneficiários Indiretos.

### **6.3. LIMITE DE INVESTIMENTO**

6.3.1. Poderá ser destinado, em cada projeto:

- a) o valor mínimo de R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) e;
- b) os valores máximos: de R\$10.000.000,00 (dez milhões de reais) para projeto de produção; e de R\$500.000,00 (quinhentos mil reais) para projeto de desenvolvimento.

6.3.2. A destinação de recursos a projetos de desenvolvimento está sujeita ao limite, por Grupo Econômico do Beneficiário Indireto, de 2 (dois) projetos e o valor total de R\$500.000,00 (quinhentos mil reais).

6.3.3. Os recursos investidos em razão desta chamada poderão ser conjugados com outras ações de financiamento do FSA e fomento indireto, salvo disposição em contrário nas regras de fomento indireto ou de outras chamadas.

### **6.4. ITENS FINANCIÁVEIS**

São considerados itens financiáveis o conjunto das despesas relativas à execução de cada tipo de projeto (desenvolvimento e produção) previstas nas Instruções Normativas ANCINE nº 116, 158 e 159, excluídas as despesas de agenciamento e os custos referentes à intermediação da distribuição pública de Certificados de Investimento Audiovisual, tais como taxa de colocação, taxa de liderança, custos de elaboração de prospecto, despesas de publicidade, agente divulgador e despesas de transporte de intermediários.

### **6.5. PROPONENTE - BENEFICIÁRIO DIRETO**

6.5.1. Para os projetos de produção e para os projetos de desenvolvimento, as propostas de destinação deverão ser apresentadas por proponentes com registro regular e classificadas como produtoras brasileiras independentes na ANCINE, nos termos da Instrução Normativa ANCINE nº 91, pertencentes ou não a grupos econômicos, no âmbito da comunicação audiovisual de acesso condicionado prevista na Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011, constando em seu registro na ANCINE pelo menos um dos seguintes códigos na Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAE), como atividade principal ou secundária:

- a) 59.11-1/01 – estúdios cinematográficos;
- b) 59.11-1/02 – produção de filmes para publicidade;
- c) 59.11-1/99 – atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente.

6.5.2. Considera-se Grupo Econômico a associação de empresas unidas por relações societárias de controle ou coligação, nos termos do art. 243 da Lei nº 6.404/1976, ou ligadas por sócio comum com posição preponderante nas deliberações sociais de ambas as empresas, ou, ainda, vinculadas por relações contratuais que impliquem acordo de estratégia comercial com finalidade e prazos indeterminados.





- 6.5.3. O pertencimento ou não a um grupo econômico, bem como a qualificação, regularidade e classificação de nível das proponentes serão analisados por meio do Sistema de Registro de Agentes Econômicos da ANCINE, cuja atualização das informações é responsabilidade dos agentes.
- 6.5.4. Caso o projeto esteja contratado em outra linha de ação no âmbito do FSA ou aprovado para captação de recursos na ANCINE, o proponente - Beneficiário Direto - deve ser o mesmo constante do contrato com o agente financeiro ou no projeto aprovado para captação.
- 6.5.5. O Beneficiário Direto poderá ser a mesma produtora Beneficiária Indireta dos recursos.

## **6.6. DISTRIBUIDORA**

- 6.6.1. Para projetos de produção, a distribuidora interveniente deverá apresentar registro regular na ANCINE, nos termos da Instrução Normativa ANCINE nº 91, e como atividade principal ou secundária a subclasse CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas) 5913-8/00 - distribuição cinematográfica, de vídeo e de programas de televisão.
- 6.6.2. Em caso de distribuição pela própria produtora da obra, esta deve apresentar como atividade principal ou secundária a subclasse CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas) 5913-8/00 - distribuição cinematográfica, de vídeo e de programas de televisão.
- 6.6.3. Para fins deste edital, considera-se distribuição própria a exploração econômica da obra pelos cotitulares independentes de direitos, sem licenciar este direito a terceiros.
- 6.6.4. Caso o projeto esteja contratado em outra linha de ação no âmbito do FSA com distribuidora diferente, ela deve ser alterada no projeto anterior até a contratação, nos termos do item 7.2.2.3, observado o item 6.5.4.

## **6.7. PROPOSTA**

- 6.7.1. Para projetos de produção, são elegíveis propostas que possuam todas as seguintes características:
  - a) Projeto de produção de obra cinematográfica brasileira de longa-metragem de ficção, documentário ou animação com destinação inicial ao mercado de salas de exibição;
  - b) Projeto de produção aprovado para captação de recursos federais até a data de conclusão da inscrição da solicitação de destinação no Sistema FSA/BRDE;
  - c) Projeto em qualquer etapa de produção, desde que a obra audiovisual não tenha Certificado de Produto Brasileiro (CPB) emitido pela ANCINE até a data de conclusão da inscrição da solicitação de destinação no Sistema FSA/BRDE.
- 6.7.2. Para projetos de desenvolvimento, são elegíveis propostas que possuam todas as seguintes características:
  - a) Projeto de desenvolvimento que resulte em obra cinematográfica brasileira de longa-metragem de ficção, documentário ou animação com destinação



inicial ao mercado de salas de exibição;

b) Projeto de desenvolvimento aprovado para captação de recursos federais até a data de conclusão da inscrição da solicitação de destinação no Sistema FSA/BRDE;

c) Projeto que não se encontre em fase de produção (caso exista aprovação para captação de projeto de produção na ANCINE, não deve ter sido solicitada a aprovação para execução) até a data de conclusão da inscrição da solicitação de destinação no Sistema FSA/BRDE.

6.7.3. Não são elegíveis projetos com o mesmo objeto (desenvolvimento ou produção) que já tenham sido selecionados ou contratados em chamadas públicas do FSA que vedem aportes adicionais ao projeto.

## 6.8. VEDAÇÕES

6.8.1. É vedada a inscrição de projetos nos quais a produtora responsável pela realização da obra (resultante do projeto de produção ou do projeto de desenvolvimento) inclua entre os seus sócios, gerentes e administradores servidores ou ocupantes de cargo em comissão da ANCINE e funcionários do BRDE, ou respectivo cônjuge ou companheiro ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 3º (terceiro) grau.

6.8.2. É vedada a alteração da produtora proponente, salvo nos casos de cisão, fusão ou incorporação, quando poderá ser admitida a troca desta pela nova empresa resultante de um desses processos de reorganização empresarial, desde que haja anuência do BRDE à alteração subjetiva, sejam mantidas as características da proposta e respeitadas as condições de elegibilidade e contratação.

## 6.9. ANÁLISE DE DESTINAÇÃO

6.9.1. A análise da destinação do investimento terá por finalidade verificar a compatibilidade e a adequação formal da proposta apresentada pelo Beneficiário Direto.

6.9.2. São condições para aprovação da destinação do investimento nesta chamada pública:

a) Apresentar a documentação nas condições previstas no **ANEXO I – DOCUMENTOS PARA PROPOSIÇÃO DE INVESTIMENTO** deste edital;

b) Apresentar as características exigidas das proponentes no item 6.5 deste edital;

c) Apresentar as características exigidas das distribuidoras no item 6.6 deste edital, para o caso de projetos de produção;

d) Apresentar as características exigidas das propostas no item 6.7 deste edital;

e) Atender aos limites de prazo e aporte definidos nos itens 6.2 e 6.3 deste edital.

6.9.3. É responsabilidade da proponente garantir a integridade dos documentos carregados no Sistema FSA/BRDE no momento da destinação, verificando previamente a acessibilidade total ao conteúdo dos arquivos digitais.



## **6.10. ALTERAÇÕES NO PROJETO**

6.10.1. A aprovação de alterações no projeto estará condicionada à análise técnica pela ANCINE, que avaliará a manutenção da elegibilidade do projeto no âmbito desta chamada, a aderência normativa dos contratos adicionais porventura envolvidos, bem como a adequação da alteração ao orçamento aprovado. Alterações não aprovadas incorrerão no arquivamento da proposta.

## **6.11. RESPONSABILIDADE PELAS INFORMAÇÕES DO PROJETO**

6.11.1. É responsabilidade dos proponentes assegurar que todos os arquivos possam ser abertos em computadores PC e notebooks compatíveis com o sistema operacional Windows XP ou superior, bem como computadores e notebooks compatíveis com o sistema operacional OS X.

6.11.2. A impossibilidade de abertura de arquivos anexados ao sistema BRDE/FSA, ou de abertura de endereço eletrônico (link) porventura informado para acesso a informações complementares, poderá causar o arquivamento do projeto.

## **6.12. ACESSO A INFORMAÇÕES**

6.12.1. O BRDE e a ANCINE poderão solicitar a qualquer tempo documentos e informações considerados necessários para a avaliação dos projetos.

## **6.13. DILIGÊNCIAS E ARQUIVAMENTO DAS PROPOSTAS**

6.13.1. Caso seja verificada a ausência, insuficiência ou inadequação de documentos exigidos e/ou informações solicitadas, a ANCINE enviará, por meio eletrônico, diligência à proponente, a qual terá um prazo de até 30 (trinta) dias corridos para anexar a resposta e os documentos corrigidos na página do projeto no Sistema FSA/BRDE.

6.13.2. O prazo de análise pela ANCINE será suspenso na data de inclusão da diligência na página do projeto, no Sistema FSA/BRDE.

6.13.3. Caso a diligência não seja atendida no prazo solicitado ou não sejam sanadas a insuficiência de documentos e/ou inadequação das informações, o processo será arquivado e os recursos serão desbloqueados.

6.13.4. O Beneficiário Direto terá prazo de 30 (trinta) dias para interpor recurso da decisão de arquivamento, podendo juntar documentos que considerar necessários e devendo especificar objetivamente, nas razões de recurso, quais itens deste Edital fundamentam o pleito de desarquivamento.

## **7. CONTRATAÇÃO DO INVESTIMENTO**

### **7.1. CONTRATO DE INVESTIMENTO**

7.1.1. Para cada destinação de recursos aprovada, será assinado contrato de investimento entre a empresa produtora e o BRDE, conforme minutas dispostas nos ANEXOS V a VII desta chamada pública, tendo como interveniente a empresa distribuidora quando o



objeto for o investimento na produção da obra cinematográfica de longa-metragem, com participação do FSA nas receitas decorrentes da exploração comercial da obra.

## 7.2. CONDIÇÕES GERAIS PARA CONTRATAÇÃO

- 7.2.1. A proponente deverá realizar os procedimentos previstos no **REGULAMENTO PARA CONTRATAÇÃO DE PROJETOS** (disponível no endereço eletrônico (<https://www.gov.br/ancine/pt-br/fsa/normas/regulamentos>), que é parte integrante desta chamada pública, no prazo improrrogável de 90 (noventa) dias corridos, contados da aprovação da destinação do investimento, sob pena de cancelamento da destinação.
- 7.2.2. Serão condições para contratação, além daquelas determinadas no Regulamento para Contratação:
- 7.2.2.1. Requisitos pertinentes ao contrato de distribuição, nos termos do **ANEXO I**, quando o objeto for o investimento na produção de obra cinematográfica;
  - 7.2.2.2. Em caso de coprodução nacional, titularidade, pela produtora proponente, da maior parcela de direitos patrimoniais em relação aos demais coprodutores brasileiros independentes.
  - 7.2.2.3. Aprovação da troca de distribuidora no(s) contrato(s) anterior(es), caso o projeto já tenha sido contratado anteriormente no âmbito do FSA e a distribuidora apresentada na destinação seja diferente daquela constante no(s) contrato(s) anterior(es).
  - 7.2.2.4. Aprovação das alterações de projeto porventura solicitadas. Caso o projeto já tenha sido contratado anteriormente no âmbito do FSA, a aprovação deverá abranger o(s) contrato(s) anterior(es).
  - 7.2.2.5. Captação mínima de 80% do valor do orçamento total do projeto, nos termos da Instrução Normativa ANCINE nº 158, considerando o valor a ser aportado nesta chamada pública.
  - 7.2.2.6. Não ter licenciado gratuitamente qualquer direito patrimonial sobre a obra.
- 7.2.3. O Beneficiário Indireto, ainda que não atue como produtor da obra, deverá atender às condições de regularidade e adimplência previstas para produtoras proponentes no Regulamento para Contratação.

## 8. EXECUÇÃO DO PROJETO

### 8.1. RETORNO DO INVESTIMENTO EM PROJETOS DE PRODUÇÃO

- 8.1.1. O Retorno do Investimento ao FSA dar-se-á na forma de participação sobre a Receita Líquida do Produtor (RLP) e Outras Receitas de Licenciamento, obtidas pela PRODUTORA e/ou pela DISTRIBUIDORA e/ou por outras pessoas naturais ou jurídicas com as quais tenham celebrado contratos para exploração comercial da OBRA, suas



marcas, imagens, elementos e obras derivadas, em todos e quaisquer territórios, segmentos de mercado existentes e que venham a ser criados, pelo Prazo de Retorno Financeiro.

- 8.1.2. A participação do FSA sobre a Receita Líquida do Produtor (RLP) nos projetos de produção audiovisual será equivalente a 50% (cinquenta por cento) da participação do investimento do FSA nos itens financiáveis do projeto, durante todo o prazo de retorno financeiro.
- 8.1.3. A participação do FSA sobre as receitas decorrentes do licenciamento e da cessão de direitos de marcas, imagens, elementos e de adaptação da obra audiovisual será equivalente a **50%** (cinquenta por cento) da participação do investimento do FSA nos itens financiáveis do projeto, durante todo o prazo de retorno financeiro.
- 8.1.4. A participação do FSA sobre a Receita Líquida do Produtor (RLP) obtida por obras derivadas da OBRA original será de **2%** (dois por cento), durante todo o prazo de retorno financeiro da OBRA original.
- 8.1.5. Não se aplica a participação de 2% (dois por cento) sobre obra derivada se o FSA investir nela.
- 8.1.6. O cálculo das alíquotas de retorno financeiro será efetuado com base no total de itens financiáveis previsto no último orçamento aprovado pela ANCINE, no momento da contratação do investimento.
- 8.1.7. No caso de Coprodução Internacional, o cálculo da participação do FSA sobre as receitas da obra terá como base o total de itens financiáveis da parte brasileira.
- 8.1.8. No caso de Coprodução Internacional, na divisão das receitas por territórios estabelecida no contrato de coprodução, o FSA terá participação sobre as receitas proporcionais à parte brasileira em todos e quaisquer territórios de exploração e segmentos de mercado, existentes ou que venham a ser criados.

## **8.2. RETORNO DO INVESTIMENTO EM PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO**

8.2.1. O retorno do investimento ao FSA dar-se-á de duas formas, alternativamente:

- a) Caso a produtora possua participação nas receitas da Obra Audiovisual, produzida por ela própria ou por terceiros, cuja Primeira Exibição Comercial ocorra até 5 (cinco) anos após a data de Conclusão do projeto desenvolvido, o FSA terá participação sobre a Receita Líquida do Produtor (RLP) e Outras Receitas de Licenciamento, obtidas pela própria produtora e/ou por outras pessoas naturais ou jurídicas com as quais tenha celebrado contratos para exploração comercial da Obra Audiovisual Resultante, suas marcas, imagens, elementos e direitos de adaptação audiovisual, conforme itens 8.2.2 e 8.2.3, em todos e quaisquer territórios, segmentos de mercado existentes e que venham a ser criados, pelo período compreendido entre a data de assinatura do contrato de investimento e até 7 (sete) anos após a data de Primeira Exibição Comercial da Obra Audiovisual Resultante; ou
- b) na hipótese de a produtora ceder ou licenciar à produtora brasileira



independente, em até 5 (cinco) anos a partir da data de Conclusão do PROJETO, os direitos sobre o Projeto Desenvolvido, sem que mantenha participação sobre as receitas da Obra Audiovisual Resultante, o FSA terá participação sobre a receita líquida auferida pela produtora na operação de cessão ou licenciamento, conforme 8.2.6.

- 8.2.2. Na hipótese prevista no item 8.2.1, a), a participação do FSA sobre a Receita Líquida do Produtor (RLP) será equivalente a **3 (três) pontos percentuais**.
- 8.2.3. Na hipótese prevista no item 8.2.1, a), participação do FSA sobre os valores decorrentes do licenciamento de marcas, imagens e elementos da Obra Audiovisual Resultante, assim como os relativos ao licenciamento do direito de adaptação da Obra Audiovisual Resultante, será equivalente a **1,5 (um vírgula cinco) pontos percentuais**.
- 8.2.4. Os itens 8.2.2 e 8.2.3 não se aplicam caso ocorra investimento do FSA em projeto de produção da Obra Audiovisual Resultante, situação na qual o retorno do investimento dar-se-á na forma estabelecida para o projeto de produção, consideradas, para o cálculo dos percentuais de participação do FSA, a soma dos Itens Financiáveis de desenvolvimento e de produção, bem como os valores dos investimentos do FSA nos projetos de desenvolvimento e de produção
- 8.2.5. As participações do FSA previstas nos itens 8.2.2 e 8.2.3 incidirão sobre os valores recebidos em virtude de contratos firmados a partir da data de início do Prazo de Retorno Financeiro, ainda que esses valores sejam utilizados na produção da Obra Audiovisual Derivada
- 8.2.6. Na hipótese prevista no item 8.2.1, b), a participação do FSA sobre a receita líquida auferida pela produtora na operação de cessão ou licenciamento será equivalente a 30 (trinta) pontos percentuais.
- 8.2.7. Na hipótese prevista no item 8.2.1, b), o retorno ao FSA não poderá ser inferior a 50% do valor investido pelo FSA no desenvolvimento, devendo a produtora custear com recursos próprios a diferença, quando tal valor mínimo não for alcançado em até 5 (cinco) anos a partir da data de conclusão do projeto desenvolvido.

### **8.3. PRESTAÇÃO DE CONTAS**

- 8.3.1. A prestação de contas do projeto será analisada pela ANCINE de acordo com as regras previstas nas Instruções Normativas ANCINE nº 158 e nº 159 ou norma que venha a substituí-las e no Manual de Prestação de Contas da ANCINE.
- 8.3.2. Apenas serão admitidos documentos fiscais que comprovem despesas com recursos do FSA realizadas no seguinte período:
  - a) Data inicial: data da publicação da aprovação do projeto para captação no Diário Oficial da União (DOU) e;
  - b) Data final: até 180 dias após a data de conclusão do objeto ou após o desembolso do investimento do FSA, o que ocorrer por último.

## **9. DISPOSIÇÕES FINAIS**

### **9.1. SANÇÕES**





- 9.1.1. A omissão ou fornecimento de informações falsas nas declarações apresentadas nas etapas desta chamada pública anteriores à celebração do contrato, quando comprovado o dolo ou quando constatado que a integralidade das informações verdadeiras configura situação impeditiva à elegibilidade do projeto ou à celebração do contrato, implicará arquivamento da proposta ou, no caso de proposta contratada, implicará em vencimento antecipado do contrato de investimento, além da suspensão da empresa responsável, em ambos os casos, sendo cabível também a inabilitação da empresa proponente pelo prazo de 2 (dois) anos, bem como de todas as empresas com sócios em comum ou pertencentes ao mesmo grupo econômico.
- 9.1.2. As sanções e penalidades decorrentes da incorreta execução física e/ou financeira do projeto estão dispostas nas minutas de contratos anexas a este edital.

## **9.2. DECISÕES FINAIS**

- 9.2.1. As decisões finais proferidas pela ANCINE são terminativas.
- 9.2.2. Eventuais alterações, retificações e atualizações do presente edital serão publicadas no endereço eletrônico do BRDE, [www.brde.com.br/fsa](http://www.brde.com.br/fsa).

## **9.3. REVOGAÇÃO OU ANULAÇÃO DA CHAMADA PÚBLICA**

- 9.3.1. A eventual revogação desta chamada pública, por motivo de interesse público, ou sua anulação, no todo ou em parte, não implica direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

## **9.4. CASOS OMISSOS**

- 9.4.1. Os casos omissos e as excepcionalidades relativos a este edital serão analisados pela ANCINE, na qualidade de Secretaria Executiva do FSA, e encaminhados ao BRDE para ratificação.

## **ANEXOS**

Fazem parte deste Edital os seguintes Anexos:

ANEXO I – DOCUMENTOS PARA PROPOSIÇÃO DE INVESTIMENTO

ANEXO II - PROCEDIMENTO DE CÁLCULO DA PONTUAÇÃO

ANEXO III - REQUERIMENTO DE INDICAÇÃO DE INVESTIMENTO PELO BENEFICIÁRIO INDIRETO

ANEXO IV - MINUTA DE CONTRATO DE INVESTIMENTO EM PRODUÇÃO COM INTERVENIENTE

ANEXO V - MINUTA DE CONTRATO DE INVESTIMENTO EM PRODUÇÃO - DISTRIBUIÇÃO PRÓPRIA

ANEXO VI - MINUTA DE CONTRATO DE INVESTIMENTO EM DESENVOLVIMENTO



**CHAMADA PÚBLICA FSA/BRDE – PRODUÇÃO CINEMA: DESEMPENHO COMERCIAL DE  
PRODUTORAS - 2ª EDIÇÃO – 2024**

**ANEXO I – DOCUMENTOS PARA PROPOSIÇÃO DE INVESTIMENTO**

1 - Para proposição do investimento nesta chamada pública, o Beneficiário Direto proponente deverá inscrever o projeto na chamada específica e inserir no Sistema FSA/BRDE os seguintes documentos:

- a) Requerimento do Beneficiário Indireto, preenchido conforme ANEXO III – REQUERIMENTO DE INDICAÇÃO DE INVESTIMENTO DO BENEFICIÁRIO INDIRETO deste edital;
- b) Para os projetos de produção: Contrato de distribuição da obra cinematográfica ou Declaração de Distribuição Própria.

2 - O contrato de distribuição deverá conter:

- a) A discriminação expressa dos segmentos de mercado e dos territórios licenciados à distribuidora; e
- b) Os prazos de licenciamento, bem como a sua remuneração e a de eventuais associados.

3 – Os contratos e outros documentos deverão conter a assinatura dos responsáveis legais das empresas.

4 – No caso de contratos originalmente redigidos em língua estrangeira, deverá ser apresentada tradução juramentada para o português, admitido contrato bilíngue em duas colunas.

5 – No caso de outros documentos originalmente redigidos em língua estrangeira, deverá ser apresentada cópia simples em português.



**CHAMADA PÚBLICA FSA/BRDE – PRODUÇÃO CINEMA: DESEMPENHO COMERCIAL DE  
PRODUTORAS - 2ª EDIÇÃO – 2024**

**ANEXO II – PROCEDIMENTO DE CÁLCULO DA PONTUAÇÃO**

**PASSO UM:**

Apuração da receita bruta de bilheteria de cada obra de referência produzida pela Beneficiária Indireta e explorada comercialmente no segmento de salas de exibição no território nacional e convertida em pontos.

Fórmula de cálculo:

$$RBB_{CINEMA} = (RBB_A \times 1,6) + (RBB_B \times 1,4) + (RBB_C \times 1,2) + (RBB_D \times 1,0) + (RBB_E \times 0,8) + (RBB_F \times 0,6)$$

onde:

$RBB_{CINEMA}$ :	receita bruta auferida no segmento de salas de exibição;
$RBB_A$ :	parte da receita bruta de bilheteria do filme até R\$500.000,00;
$RBB_B$ :	parte da receita bruta de bilheteria do filme entre R\$500.000,00 e R\$1.600.000,00;
$RBB_C$ :	parte da receita bruta de bilheteria do filme entre R\$1.600.000,00 e R\$7.000.000,00;
$RBB_D$ :	parte da receita bruta de bilheteria do filme entre R\$7.000.000,00 e R\$12.000.000,00;
$RBB_E$ :	parte da receita bruta de bilheteria do filme entre R\$12.000.000,00 e R\$22.000.000,00;
$RBB_F$ :	parte da receita bruta de bilheteria do filme superior a R\$22.000.000,00.

**PASSO DOIS:**

$$P_{(OBRA)} = RBB_{(CINEMA)} \times \frac{1\text{ponto}}{R\$1,00}$$

Onde:

$P_{(OBRA)}$ : pontuação total da obra

$RBB_{(CINEMA)}$ : Receita Bruta auferida pela obra após os fatores de multiplicação



**PASSO TRÊS:**

Cálculo da pontuação final da empresa produtora Beneficiária Indireta.

Fórmula de cálculo:

$$PF_{(PRODUTOR)} = \sum_{i=1}^z PF_{(OBRA)_i}$$

Onde:

$PF_{(PRODUTOR)}$ : pontuação final obtida pelo produtor;

$\sum_{i=1}^z PF_{(OBRA)_i}$ : Somatório dos pontos obtidos pelas obras do produtor Beneficiário Indireto.

**PASSO QUATRO:**

Cálculo do valor em reais relativo aos pontos somados pelo produtor Beneficiário.

Fórmula de cálculo:

$$VCP_{(PRODUTOR)} = VL \times \left[ 1 - \left( 1 - \frac{PF_{(PRODUTOR)}}{VL} \right) \right]$$

Onde:

$VCP_{(PRODUTOR)}$ : Valor em reais (R\$) relativo aos pontos somados, preliminar à aplicação do limite de R\$ 250.000,00;

$VP$ : Valor monetário de cada ponto, definido de acordo com o valor total da Chamada;

$VL$ : Valor limite de escrituração de 15% do montante da Chamada Pública.

**PASSO CINCO:**

Aplicação da regra do limite mínimo de escrituração de R\$ 250.000,00 por Beneficiário Indireto.

Fórmula de cálculo:



$$\left\{ \begin{array}{l} \text{se } (VCP) < R\$250.000,00 \rightarrow VCE = R\$0,00 \\ \text{se } (VCP) \geq R\$250.000,00 \rightarrow VCE = VCP + \left[ \frac{VCP}{V_{(\geq 250)}} \times V_{(<250)} \right] \end{array} \right.$$

Onde:

$VCP_{(PRODUTOR)}$ : valor em reais (R\$) relativo aos pontos somados, preliminar à aplicação do limite de R\$ 250.000,00;

$VCE_{(PRODUTOR)}$ : Valor em reais (R\$) a ser efetivamente creditado na conta automática do produtor Beneficiário.